

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ЦЕНТРЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ «ПАЛИТРА»**

Настоящее Положение регулирует деятельность центра полихудожественного развития детей «Палитра» работающих на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» на основе:

- приложения к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» № 263 от 27.12.2013г (положение о коллективе любительского художественного творчества).

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

- Положения о «Народном (образцовом) самодеятельном художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых учреждениях Владимирской области, утвержденном Постановлением коллегии комитета по культуре администрации Владимирской области от 27.02.2003 №6

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Под центром полихудожественного развития детей «Палитра» (в дальнейшем - Центр) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео- искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2 В своей деятельности Центр руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
- Положение об оплате труда ГБОУ СПО ВОККИ»;
- Положением о порядке предоставления платных услуг, оказываемых в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»;
- планом работы ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
- настоящим Положением.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЦЕНТРА

2.1 Центр призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2 Репертуар Центра формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА

3.1 Центр создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора ГБПОУ ВО «ВОККИ». Центру предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2 Для осуществления деятельности Центра ГБПОУ ВО «ВОККИ» расходует средства от видов деятельности, приносящие доход, не являющиеся основными, добровольные пожертвования от юридических и физических лиц, выделенных на цели развития Центра.

3.3 Занятия в Центре проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут). Продолжительность и периодичность занятий в Центре регламентирует п.7 настоящего Положения.

3.4 Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения.

3.5 По согласованию с директором ГБПОУ ВО «ВОККИ» Центр может принимать участие в мероприятиях ГБПОУ ВО «ВОККИ» на платной основе (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы ГБПОУ ВО «ВОККИ». Средства от реализации платных услуг в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий.

3.6 Руководитель и лучшие участники Центра, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА ЦЕНТРА

4.1 Учебно-воспитательная работа в Центре определяется планами и программами и должна включать:

Во всех группах - ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники Центра в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

В группах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических группах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм - театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В группах музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) - занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий.

В фольклорных группах (ансамблях) - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры

на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

В группах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В группах изобразительного и декоративно-прикладного искусства - занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств - резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре.

В группах фото-, кино-, видеоискусства - занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

4.2 Творческо-организационная работа в Центре предусматривает:

- привлечение в Центр участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данной группы (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;

- мероприятия по созданию в Центре творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу ГБПОУ ВО «ВОККИ»;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях ГБПОУ ВО «ВОККИ», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни города;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников Центра с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Центра (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА

Группы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра	Показатели результативности
Театральный	- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);

	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях ГБПОУ ВО «ВОККИ»; - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях ГБПОУ ВО «ВОККИ»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях ГБПОУ ВО «ВОККИ»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не мене 1 раза в квартал
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях ГБПОУ ВО «ВОККИ»; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой и не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

Фольклорный	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях ГБПОУ ВО «ВОККИ»; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - творческий отчет перед населением - обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- не менее 2 выставок в год
Фотоискусства	- не менее 2 выставок в год
Кино-, видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

6. НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Численность (наполняемость) Центра должна составлять:

Наименование жанра	Для ГБПОУ ВО «ВОККИ»
Театральные	не менее 14
<u>Вокальные</u> - хоры	не менее 15

- ансамбли	не менее 5
<u>Инструментальные</u>	
- ансамбли	не менее 6
Хореографические	не менее 15
Фольклорные	не менее 10
Изобразительного искусства	не менее 10
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10
Фото-, кино-, видеоискусства	не менее 12

7. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ И ПЕРИОДИЧНОСТЬ ЗАНЯТИЙ В ЦЕНТРЕ

7.1 Детские группы (возраст участников - до 16 лет)

NN п/п	Профиль группы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (академ. час – 45 мин)	
			До 7 лет	Старше 7 лет
1.	Театральный	2-3	1-1,3	1-2
2.	Хоровой (вокальный)	2-3	1	1-2
3.	Инструментальный	2-3	1	2
4.	Хореографический	2-3	1-1,3	2
5.	Фольклорный	2-3	1-1,3	2
6.	ИЗО и ДПИ	2-3	1,3	2
7.	Кино- и фотостудии	2-3	1	2

7.2 Группы с участниками старше 16 лет.

NN п/п	Профиль группы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (академ час – 45 мин)
1.	Театральный	2- 3	2-3

2.	Хоровой (вокальный)	2 - 3	2-3
3.	Инструментальный	2-3	2,5
4.	Хореографический	2-3	2-3
5.	Фольклорный	2-3	2-3
6.	ИЗО и ДПИ	2-3	2-3
7.	Кино- и фотостудии	2-3	2

8. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ЦЕНТРА

8.1 Показателями качества работы Центра является стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты, спектакли Центра и мероприятия ГБПОУ ВО «ВОККИ» с участием Центра.

8.2 Для объективной оценки работы Центра в течение творческого сезона и в течение календарного года руководитель Центра отчитывается о проделанной работе в Отчете Центра. (Приложение 1).

8.3 Результаты Рейтинга влияют на решение администрации ГБПОУ ВО «ВОККИ» о поощрениях Центра, предоставления дополнительных помещений для занятий, улучшения материальной базы Центра, на решение директора ГБПОУ ВО «ВОККИ» о целесообразности деятельности Центра.

9. РУКОВОДСТВО ЦЕНТРОМ

9.1 Общее руководство и контроль за деятельностью Центра осуществляет директор ГБПОУ ВО «ВОККИ». Для обеспечения деятельности руководитель Центра предоставляет на утверждение директору ГБПОУ ВО «ВОККИ» планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.

9.2 Непосредственное руководство Центром осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в Центре -

режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д., который может быть назначен руководителем Центра (далее - руководитель).

9.3 Руководитель Центра принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

9.4 Руководитель Центра несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Центра, его развитие и финансовые результаты.

9.5 Руководитель Центра:

- проводит набор участников в Центр и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Центра;
- направляет творческую деятельность Центра на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-видео- и фоторабот и т.п.;
- готовит выступления Центра, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы Центра за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- представляет директору ГБПОУ ВО «ВОККИ» годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в Центре регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- ведет Журнал учета работы Центра;
- представляет годовой отчет о деятельности Центра с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы Центра;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом ГБПОУ ВО «ВОККИ», правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ ЦЕНТРА

ЗА _____ ПОЛУГОДИЕ _____ 20_____ г.

Полное название Центра

Руководитель _____

Должность, ФИО

1. НАПОЛНЕНИЕ ЦЕНТРА, ЧЕЛ.

Основные группы

-норма _____

-факт _____

2. ОБНОВЛЕНИЕ РЕПЕРТУАРА, ед

(спектакль, хореографическая композиция, вокальная и пр.)

Количественный показатель репертуара _____, из них:

Восстановленных за отчетный период всего _____, из них:

Массовых _____

Сольных, дуэтных, ансамблевых _____

Премьерных _____, из них:

Массовых _____

Сольных, дуэтных, ансамблевых _____

3. ПРОВЕДЕНО СОЛЬНЫХ ТИРАЖНЫХ КОНЦЕРТОВ (СПЕКТАКЛЕЙ)

НОРМА _____

ФАКТ _____

Из них: на площадке ГБПОУ ВО «ВОККИ» _____

На других концертных площадках _____

По заявкам других учреждений, организаций _____

4. УЧАСТИЕ В СБОРНЫХ КОНЦЕРТАХ, ДРУГИХ АКЦИЯХ

НОРМА _____

ФАКТ _____, из них:

В ГБПОУ ВО «ВОККИ» _____, из них:

Массовые номера _____

Солисты _____

На других площадках _____, из них:

Массовые номера _____

Солисты _____

Участие в городских социально-значимых мероприятиях _____

Участие в областных социально-значимых мероприятиях _____

5. ПРОВЕДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ОТЧЕТОВ ПЕРЕД НАСЕЛЕНИЕМ

НОРМА _____

ФАКТ _____

6. БЕНЕФИСНЫЕ КОНЦЕРТЫ (СПЕКТАКЛИ)

НОРМА _____

ФАКТ _____

7. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ _____

Дата проведения	Название конкурса	Участник (коллектив, солист)	Награда

8. ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА, руб. _____, из них:

ЗА ОКАЗАНИЕ ПЛАТНЫХ УСЛУГ _____

(платные ГРУППЫ, мастер-классы, концерты по договорам и т.д.)

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА МЕРОПРИЯТИЯ ГБПОУ ВО «ВОККИ»

9. УПОМИНАНИЕ В СМИ _____

Приложить ксерокопии и/или указать ссылку на интернет – ресурс.

10. ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Краткое описание

11. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ РУКОВОДИТЕЛЯ ЦЕНТРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ	НАИМЕНОВАНИЕ	РЕЗУЛЬТАТ