

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

31.08.2017 г.  Е.Н. Маслова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
О.И. Одиноква

31.08.2017 г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
вид – «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений» (базовая подготовка)
заочной формы обучения

Владимир, 2017

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) вид – «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:
А.В. Балахтина,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»,
заслуженный работник культуры РФ,
О.В. Паутикова,
заведующий отделением производственной практики ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 01 от 31.08.2017 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 05 от 31.08.2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).	ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).		7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).	ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).	ПРАКТИКИ	11
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.		12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) вид – «Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений». Обучающийся в ходе освоения программы производственной практики (преддипломной) должен совершенствовать соответствующие профессиональные и общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений,

культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

1.2. Место практики в структуре ППССЗ.

Производственная практика входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» и ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность».

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Цель - закрепление, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения целостной профессиональной деятельностью.

Задачи:

- применить полученные знания в самостоятельной работе;
- проверить готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности;
- развить навыки организации и проведения репетиционного процесса с творческими коллективами и отдельными исполнителями;
- реализовать культурно-массовое мероприятие (театрализованное представление).

Обучающийся в ходе реализации производственной практики (преддипломной) должен:

иметь практический опыт:

- исследовательской, организационно-управленческой и организационно-творческой деятельности.

уметь:

- применять теорию и методику реализации культурно-массового мероприятия (театрализованного представления) на практике;
- разрабатывать и реализовать сценарный план культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- организовывать культурно-просветительную работу;
- применять современные методики и технические средства в процессе подготовки и постановки культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- использовать различные игровые технологии в подготовке и постановке культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

знать:

- современные методики организации социально-культурной деятельности;

- основные принципы разработки культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

1.4. Количество часов на освоение производственной практики (преддипломной):

учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, 3 недели.