

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального бюджетного
учреждения культуры «Театр фольклора
«Разгуляй» города Владимира.

Н.А. Серова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

О.И. Одинокова

31.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
очной формы обучения

Владимир, 2017

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» очной формы обучения и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: В.В. Грехова,
преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент: Т.М. Серова,
главный специалист
бутафорско-декоративного цеха
ГАУК ВО «Владимирский академический
областной драматический театр»,
Заслуженный работник культуры РФ.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № 01 от 31.08.2017 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 05 от 31.08.2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

1.2. Место практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл профессионального модуля ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность».

1.3. Цель и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» по основным видам профессиональной деятельности.

Задачи:

- научить применять теоретические знания на практике при правильной и рациональной организации производственного процесса с учетом требований техники безопасности и правил охраны труда;
- дать первоначальные навыки в выполнении различных видов росписи бутафорских объектов;
- помочь приобрести первоначальные навыки выполнения простых моделей утвари различными технологиями;
- научить первоначальным навыкам подбора связующих материалов, используемых при изготовлении бутафорских объектов;
- помочь приобрести навыки технологической обработки различных материалов, подбора дополнительных материалов и работы с ними;
- изучить навыки подбора связующих материалов.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- применения теоретических знаний на практике, правильной и рациональной организации производственного процесса с учетом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда;
- выполнения различных видов росписи бутафорских объектов;
- выполнения простых моделей утвари различными технологиями;
- подбора связующих материалов, используемых при изготовлении бутафорских объектов;
- технологической обработки различных материалов, подбора дополнительных материалов и работы с ними.

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники

безопасности, выполнять правила охраны труда;

- выполнять различные виды росписи бутафорских объектов под руководством руководителя практики;

- выполнять простые модели утвари различными технологиями;

- выполнять подбор связующих материалов, используемых при изготовлении бутафорских объектов;

- выполнять технологическую обработку различных материалов;

- подбирать дополнительные материалы и работать с ними.

знать:

- требования техники безопасности, правила охраны труда;

- различные виды росписи бутафорских объектов;

- различные технологии выполнения простых моделей утвари;

- связующие материалы, используемые при изготовлении бутафорских объектов;

- технологическую обработку различных материалов.

1.4. Количество часов на освоение программы практики.

учебной нагрузки обучающегося - 72 часа (2 недели).