

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
об областном открытом смотре-конкурсе  
педагогического и балетмейстерского мастерства

**1. ВВЕДЕНИЕ:**

Областной открытый смотр-конкурс педагогического и балетмейстерского мастерства (далее Конкурс) проводится на основании приказа департамента культуры администрации Владимирской области. Конкурс проводится один раз в три года.

**1.1. Цели и задачи смотра-конкурса:**

- совершенствование уровня педагогического и балетмейстерского мастерства преподавателей хореографических дисциплин детских школ искусств, детской хореографической школы и руководителей самодеятельных хореографических коллективов;
- приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству;
- изучение творческого потенциала талантливых, перспективных детей;
- выявление и поддержка хореографических коллективов;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов-хореографов и балетмейстеров;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта.

**1.2. Учредитель смотра-конкурса:**

- Департамент культуры администрации Владимирской области;

**1.3. Организаторы смотра-конкурса:**

- ГБОУДПО Владимирской области «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;
- ГАУК «Областной центр народного творчества»;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

**2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

2.1. В областном открытом смотре-конкурсе педагогического и балетмейстерского мастерства принимают участие преподаватели хореографических дисциплин детских школ искусств, детской хореографической школы и руководители самодеятельных хореографических коллективов г. Владимира, Владимирской области и других регионов РФ.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- педагогическое мастерство;
- балетмейстерское мастерство;
- мастерство концертмейстера.

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

### 3.1. Сроки проведения смотра-конкурса:

Областной открытый смотр-конкурс педагогического и балетмейстерского мастерства проводится с 01 марта по 11 апреля 2020 года в 2 этапа:

**I ЭТАП** – (внутришкольный) – проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области и других регионов РФ в период с 14 января по 01 марта 2020 г.

**II ЭТАП** – (региональный) – проводится на базе ГБПОУ ВО «ВОККИ» **11 апреля 2020 года** в 1 тур.

### 3.2. Программные требования:

#### Номинация - педагогическое мастерство

Проводится среди преподавателей хореографических дисциплин ДШИ, ДХШ г. Владимира, Владимирской области и других регионов РФ.

#### *Форма участия:*

Проведение урока по предмету «Народный танец» в соответствии с программными требованиями и методическими разработками, предъявляемыми к уроку по народному танцу для ДШИ, ДХШ.

Преподаватель представляет фрагмент урока по предмету «Народный танец» с учениками одного из классов ДШИ, ДХШ и план урока, состоящий из разделов:

- элементы экзерсиса у станка, составленные на лексическом материале различных народностей (по выбору педагога, не менее 4-х упражнений);

- танцевальные комбинации или этюд построенные на материале национального танца, русского народного танца.

Преподаватель проводит урок в классе, используя методику преподавания с учетом возрастных особенностей детей, может остановить класс, исправить ошибки исполнителей и продемонстрировать элементы движений.

Длительность урока не более 20-ти минут.

На уроке должны быть задействованы не менее 3-х, но не более 8-ми обучающихся.

#### Номинация - балетмейстерское мастерство

Проводится среди преподавателей хореографических дисциплин ДШИ, ДХШ и руководителей самодеятельных хореографических коллективов г. Владимира, Владимирской области и других регионов РФ.

#### I направление «Русский танец»

*Форма участия:* Показ балетмейстерских работ

а) Соло;

б) Дуэт;

в) Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей);

г) Ансамбль (6 и более исполнителей);

д) Ансамбль (11 и более исполнителей).

## II направление «Стилизованный русский танец»

*Форма участия:* Показ балетмейстерских работ

- а) Соло;
- б) Дуэт;
- в) Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей);
- г) Ансамбль (6 и более исполнителей);
- д) Ансамбль (11 и более исполнителей).

В каждой форме может быть представлен один номер. Балетмейстер может принять участие по всем направлениям и формам. Оплата за участие производится за каждый номер (согласно пункту 5 Положения).

Возраст исполнителей от 8-ми до 17-ти лет (включительно)

*Внимание:* в целях подготовки методических пособий по итогам смотра-конкурса показ уроков и балетмейстерских работ будет записываться на электронный носитель.

### Номинация - мастерство концертмейстера

Проводится среди концертмейстеров хореографических дисциплин ДШИ, ДХШ.

### 3.3. Порядок выступления участников:

Порядок выступлений определяется жеребьевкой школ, которая проводится в день конкурса.

3.4. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри может снять 1-3 балла с конечного результата участника конкурса.

3.5. Изменения в программе **допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса**, с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

Все выступления проводятся публично.

### 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Департаментом культуры администрации Владимирской области.

4.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех участников номинаций, направлений и форм;
- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома и приза;
- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;
- участникам конкурса, не получившим призовые места, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
  - делить места между участниками;
  - награждать специальными дипломами наиболее ярких участников;
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

#### 4.3. Критерии оценки:

##### Номинация - педагогическое мастерство

- владение методикой проведения урока по предмету «Народный танец»;
- умение применять теоретические знания в практической деятельности;
- результативность обучения;
- подбор музыкального материала.

##### Номинация - балетмейстерское мастерство

- композиция хореографического произведения;
- постановка хореографического произведения;
- техника исполнения;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление;
- творческая индивидуальность.

##### Номинация - мастерство концертмейстера

- профессиональное исполнение музыкального материала на уроке «народный танец»;

- профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте;

- подбор музыкальных произведений разных характеров и жанров;
- соответствие музыки темпу и характеру движений;
- правила и методы компоновки музыкального материала;
- подбор музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**4.4. Присутствие конкурсантов (участников) на подведении итогов строго обязательно.**

#### 5. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Денежный взнос за участие в смотре-конкурсе в номинации педагогическое мастерство составляет 2000 рублей с каждого педагога.

5.2. За участие в смотре-конкурсе в номинации балетмейстерское мастерство взимается денежный взнос в сумме:

Соло - 1000 рублей;

Дуэт - 2000 рублей;

Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - 3000 рублей;

Ансамбль (от 6 до 10-ти исполнителей) - 5000 рублей;

Ансамбль (11 и более исполнителей) - 7000 рублей.

5.3. Денежный взнос за участие в смотре-конкурсе в номинации мастерство концертмейстера составляет 1500 рублей с каждого участника.

## 6. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

6.1. Заявки на участие во II (областном) этапе конкурса (Приложения №1; №2) направляются **до 01 марта 2020 г. одновременно в 2 адреса:**

- в УМЦО, e-mail: [ir.fedyaeva@mail.ru](mailto:ir.fedyaeva@mail.ru) только в электронном виде, с пометкой «на конкурс педагогического и балетмейстерского мастерства»;

- в г. Владимир, 600036, ул. Василисина, д. 22-б «Владимирский областной колледж культуры и искусства», отделение хореографии (с пометкой «Конкурс»), E-mail: [vokki@vokki.ru](mailto:vokki@vokki.ru), тел/факс: 8 (4922) 54-24-50.

Заявки принимаются в электронном виде или в печатном варианте.

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника (участников) конкурса;
- заявление на обработку персональных данных (Приложение №5).

## БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Адрес: 600036, г. Владимир, ул. Василисина, 22-б

р/с 40601810000081000001

УФК по Владимирской области

(ГБПОУ ВО «ВОККИ», л/с 20286У08030)

Банк: Отделение Владимир

БИК 041708001

ИНН/КПП3327103257/332701001

Оплата транспортных расходов, питания участников смотра-конкурса за счет направляющей стороны.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в областном открытом смотре-конкурсе в номинации педагогическое мастерство преподавателей хореографических дисциплин

1. Город, населенный пункт \_\_\_\_\_
2. Учреждение (полное название) \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. директора учреждения \_\_\_\_\_  
Адрес учреждения с индексом) \_\_\_\_\_
3. Адрес электронной почты школы \_\_\_\_\_
4. Тел. учреждения (код города) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ факс \_\_\_\_\_
5. Класс \_\_\_\_\_
6. Количество участников \_\_\_\_\_

**Сведения о преподавателе:**

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_
3. Образование \_\_\_\_\_ что и когда закончил \_\_\_\_\_
4. Категория \_\_\_\_\_
5. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_
6. Домашний адрес (с индексом) \_\_\_\_\_
7. Телефон (код города) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ Адрес эл. почты \_\_\_\_\_  
№ сот.тел. \_\_\_\_\_

**Сведения о концертмейстере:**

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_
3. Образование \_\_\_\_\_ что и когда закончил \_\_\_\_\_

---

4. Категория \_\_\_\_\_

5. Почетное звание,  
награды \_\_\_\_\_

---

6. Домашний адрес (с  
индексом) \_\_\_\_\_

---

7. Телефон (код города) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
№.сот.тел. \_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_

(подпись)

( печать)

2020 год

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в областном открытом смотре-конкурсе в номинации**  
**мастерство концертмейстера**

7. Город, населенный пункт \_\_\_\_\_
8. Учреждение (полное название) \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. директора \_\_\_\_\_  
учреждения \_\_\_\_\_  
Адрес учреждения с индексом) \_\_\_\_\_
9. Адрес электронной почты школы \_\_\_\_\_
10. Тел. учреждения (код города) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ факс \_\_\_\_\_
11. Класс \_\_\_\_\_
12. Количество участников \_\_\_\_\_

**Сведения о концертмейстере:**

7. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
8. Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_
9. Образование \_\_\_\_\_ что и когда закончил \_\_\_\_\_
10. Категория \_\_\_\_\_
11. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_
12. Домашний адрес (с индексом) \_\_\_\_\_
7. Телефон (код города) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
№.сот.тел. \_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_

(подпись)

(печать)



2020 год

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в областном открытом смотре-конкурсе в номинации балетмейстерское**  
**мастерство преподавателей хореографических дисциплин**

**Сведения о коллективе:**

1. Город, населенный пункт \_\_\_\_\_
2. Полное название коллектива \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_
3. Год образования \_\_\_\_\_ Почетное звание \_\_\_\_\_
4. Количество участников \_\_\_\_\_ их возраст \_\_\_\_\_
5. В каком учреждении базируется коллектив \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. директора учреждения \_\_\_\_\_  
Адрес учреждения (с индексом) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Адрес электронной почты \_\_\_\_\_  
Телефон (код города) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ факс \_\_\_\_\_
6. Краткая характеристика концертного репертуара коллектива:  
(количество номеров по видам, формам и направлениям хореографического искусства, их востребованность в мероприятиях местного, областного и всероссийского уровня)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Примерное количество выступлений коллектива в год \_\_\_\_\_

### Сведения о балетмейстере:

8. Фамилия, имя,  
отчество \_\_\_\_\_

9. Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_

10. Образование \_\_\_\_\_ что и когда  
закончил \_\_\_\_\_

11. Категория \_\_\_\_\_

12. Почетное звание,  
награды \_\_\_\_\_

13. Домашний адрес (с  
индексом) \_\_\_\_\_

14. Телефон (код города) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
№ сот.тел. \_\_\_\_\_ Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_  
(подпись)

(печать)

2020 год

**Представляемые на конкурс балетмейстерские работы:****Ф.И.О.балетмейстера:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>Номинация соло, ансамбль, малая форма.</b>	<b>Полное название постановки и год ее создания</b>	<b>Хронометраж</b>	<b>Количество участников*</b>	<b>Возраст исполнителей</b>

\* В номинации «соло» и «малая форма» в графе количество участников пишется фамилия и имя исполнителей.

Общее количество участников  
и сопровождающих: \_\_\_\_\_ чел. (Необходимо для размещения коллектива)

Техническое звуковое обеспечение \_\_\_\_\_  
( CD; MD; флеш-карта; прочее.)

**Подпись:** \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, хранение и обработку своих персональных данных согласно заявке на участие в областном открытом смотре-конкурсе педагогического и балетмейстерского мастерства. Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

\_\_\_\_\_  
(число)

\_\_\_\_\_  
(подпись)