

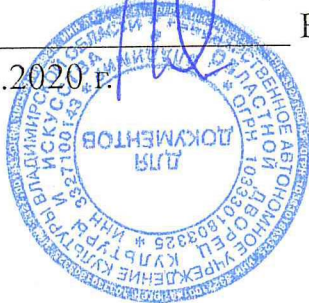
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области
«Областной Дворец культуры и искусства»

В.В. Крючков

03.07.2020 г.

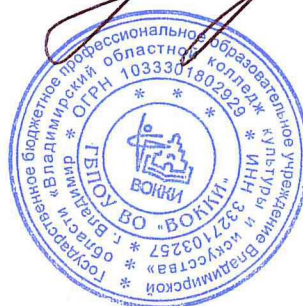


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

О.И. Одинокова

03.07.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Театральное творчество» (углубленная подготовка)
очной формы обучения

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной практики
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Театральное творчество» (углубленная подготовка)
очной формы обучения
и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: О.В. Паутикова,
заведующий отделением производственной практики ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 07 от 03.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Театральное творчество» (углубленная подготовка) очной формы обучения.

1.2. Место практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

1.3. Цель и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомить обучающихся с работой организаций социально-культурной сферы, учреждений культурно-досугового типа, региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры, домов народного творчества, детских школ искусств;

- познакомить обучающихся с правильно и рационально организованным творческим процессом с учётом требований техники безопасности, выполнением правил охраны труда;

- познакомить обучающихся с организационной и репетиционной работой в любительском творческом коллективе и отдельных исполнителей;

- познакомить обучающихся с художественно-техническим оформлением театральной постановки;

- познакомить обучающихся с процессом обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен иметь:
практический опыт:

- знакомства с работой организаций социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества, детскими школами искусств;

- знакомства с правильной и рациональной организацией творческого процесса с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда;

- наблюдения приёмов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей;

- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного

творчества в регионе.

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать творческий процесс с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда;

- находить и использовать современную информацию для обоснования деятельности учреждения;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

знать:

- требования техники безопасности, правила охраны труда;

- деятельность организаций социально-культурной сферы, учреждений культурно-досугового типа, региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры, домов народного творчества, детских школ искусств;

- основы организационной и репетиционной работы в любительском творческом коллективе и отдельных исполнителей.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа (2 недели).