

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа хореографии города Владимира»

С.А. Балдин

03.07.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

О.И. Одинокова О.И. Одинокова

03.07.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Хореографическое творчество» (углублённая подготовка)
очной формы обучения

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной практики
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
(далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Хореографическое творчество» очной формы обучения
и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители: Н.Н. Зуева,
преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
О.В. Паутикова,
заведующий отделением производственной практики ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество» протокол № 09 от 26.06.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	9
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка) очной формы обучения.

1.2. Место практики в ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл дисциплин профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Задачи практики:

- познакомить с опытом работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в области художественно-творческой деятельности и соответствии с возрастными особенностями данной зрительской аудитории;
- сформировать практический опыт в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий с элементами хореографии для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- познакомить обучающихся с правильно и рационально организованным творческим процессом с учётом требований техники безопасности, выполнением правил охраны труда.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен иметь: практический опыт:

- работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- разработки и написания сценария детской игровой программы с элементами хореографии;
- знакомства с правильной и рациональной организацией творческого процесса с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда.

уметь:

- использовать приобретённые исполнительские навыки и умения в художественно-творческой деятельности;
- подбирать музыку и работать с музыкальным материалом;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение для выполнения поставленной задачи.

знать:

- специфику художественно-творческой деятельности с детьми;

- основы гримировального искусства;
- основы актёрского мастерства.

1.4. Количество часов на освоение программы практики.
учебной нагрузки обучающегося – 72 часа (2 недели).