



Рабочая программа производственной практики  
(по профилю специальности, исполнительской)  
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
вид – «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)  
очной формы обучения  
и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:  
Н.Н. Зуева, преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»,  
О.В. Паутикова, заведующий отделением производственной практики  
ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Хореографическое  
творчество» протокол № 09 от «26» июня 2020 г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Хореографическое творчество» (углубленной подготовки) очной формы обучения в части соответствующих общих компетенций (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## **1.2. Место практики в ППССЗ.**

Производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

## **1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.**

Целью производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) является закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения целостной профессиональной деятельностью.

Задачи практики:

- использовать приобретенные знания, умения и навыки в организационной и творческой работе;

- получить опыт самостоятельной работы.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- хореографической постановки;

- совместной работы с художником, музыкантом, звукорежиссёром, светооператором (по необходимости);

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями.

уметь:

- анализировать документальный и художественный материал для замысла хореографической постановки;
- осуществлять хореографическую постановку;
- работать над исполнением;
- проводить репетиции;
- выявлять характеристику образа;
- работать на сценической площадке;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографической постановки, используя навыки пространственного видения;
- использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом.

знать:

- теоретические основы хореографических дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- приёмы работы с аудиторией;
- принципы организации труда.

**1.4. Количество часов на освоение программы практики:**  
учебной нагрузки обучающегося – 108 часов (3 недели).