

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области
«Областной Дворец культуры и искусства»

В.В. Крючков

03.07.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

О.И. Одинокова

03.07.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ)**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Этнохудожественное творчество» (углубленной подготовки)
очной формы обучения

Рабочая программа производственной практики
(по профилю специальности, исполнительской) разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Этнохудожественное творчество»
(углубленной подготовки) очной формы обучения
и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Р.И. Минакова,
преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество» протокол № 10 от 17.06.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ)

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Этнохудожественное творчество» (углубленной подготовки) в части соответствующих общих компетенций (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и

сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

1.2. Место практики в структуре ПССЗ.

Производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) является закрепление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения целостной художественно-творческой и организационно-управленческой деятельностью.

Задачи практики:

- использовать приобретённые знания, умения и навыки в репетиционной и организационной работе;

- получить опыт самостоятельной работы в творческом коллективе.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения репетиционной и организационной работы в любительском творческом коллективе;

- работы с участниками любительского творческого коллектива разных возрастов;

- подготовки номера этнохудожественного содержания.

уметь:

- использовать знания специальных дисциплин в репетиционной и организационной работе;
 - планировать, организовывать и методически обеспечивать репетиционный процесс;
 - пользоваться учебно-методической литературой;
 - организовывать и проводить художественно-творческую работу с коллективом и его отдельными участниками с учётом возрастных и личностных особенностей;
 - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам учащихся.
- знать:
- драматургию обрядового действия и обрядовую символику календарных праздников;
 - профессиональное назначение и должностные обязанности руководителя творческого коллектива;
 - теоретические основы режиссуры, фольклорного ансамбля, народно-поэтического слова и т.д.;
 - профессиональную терминологию;
 - образовательный минимум.

1.4. Количество часов на освоение программы практики:

учебной нагрузки обучающегося – 108 часов (3 недели).