ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ СПО «ВОККИ»
О.И. Одинокова

19.01.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическая анатомия»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

«ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО» (ПО ВИДАМ)

ВИД — «ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ»

Владимир, 2016

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

Организация-разработчик: ГБПОУ СПО «ВОККИ»

Составитель: В.А. Иванов преподаватель дисциплин изобразительного искусства ГБПОУ СПО «ВОККИ».

Рецензент: Модоров Олег Николаевич,
доцент кафедры ДИИР института искусств
и художественного образования ВлГУ
им. Столетовых,
Заслуженный художник РФ.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № 1 от 29 августа 2014 г.
Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № 01 от 28 августа2015 г.
Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № ____ от _____ 201___ г.
Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № ____ от _____ 201___ г.
Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № ____ от _____ 201___ г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	4
2.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	15
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ».

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

Данная программа предлагается в качестве учебной по курсу «Пластическая анатомия» для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к циклу к ОП.06 «Общепрофессиональные дисциплины» П.00 «Профессиональный цикл».

1.3 Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека и животного.

Задачи:

- изучить теоретические основы строения человеческого тела и тела животного;
- изображать тело человека и животного на основе знаний анатомии.

В результате освоения дисциплины «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- выполнения анатомических таблиц и зарисовок;
- нахождения и описания костей скелета;
- нахождения и описания мускулатуры.

уметь:

- применять полученные знания при рисовании и лепке фигуры человека и животного на дисциплинах профессионального цикла.

знать:

- пропорции человеческой фигуры и фигуры животного;
- костную основу человека и животного - скелет;
- мышечную основу человека и животного - мускулатуру.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося **231 часа**:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **188 часов.**
самостоятельной работы **43 часов**.