ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
О.И. Одинокова
19.01.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам)
вид - «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
очной формы обучения

Владимир, 2016

Рабочая программа темы «Рисунок» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС).

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Д.С. Сычаев, преподаватель дисциплин изобразительного искусства ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент: Модоров Олег Николаевич, доцент кафедры ДИИР института искусств и художественного образования ВлГУ им. Столетовых, Заслуженный художник РФ.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № 01 от 29 августа 2014 г.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № 01 от 28 августа 2015 г.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № ____ от _____ 201___ г.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № ____ от _____ 201___ г.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности «Театрально-декорационное искусство» протокол № ____ от _____ 201___ г.

СОДЕРЖАНИЕ **стр.**

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. **4**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. **12**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. **14**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок».

1.1. Область применения примерной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Рисунок» относится к циклу ОП.02 Общепрофессиональные дисциплины, П.00 Профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Целью курса является: усвоение теоретических основ рисунка и формирование навыков свободно изображать на бумаге задуманные образы в разных ракурсах и движениях.

Задачами курса являются:

- развитие глазомера, чувства пропорций, передача формы и воздушно-пространственной среды;
- последовательное изучение таких понятий, как линейная и воздушная перспектива, законы светотени, основы пластической анатомии, основы композиции;
- развитие способности выполнять с натуры зарисовки и наброски, передавая индивидуальные особенности и пластику фигуры человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и предметов материального мира;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах.

знать:

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;
- приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ;

владеть:

- методом построения изображения от общего к частному;
- техникой работы различными художественными материалами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося 662 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 539 часов;

самостоятельной работы 123 часа.