

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного  
учреждения культуры Владимирской области  
«Областной Дворец культуры и искусства»

В.В. Крючков

03.07.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

*О.И. Одинокова* О.И. Одинокова

03.07.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
вид – «Организация культурно-досуговой деятельности» (базовая подготовка)  
заочной формы обучения

Владимир, 2020

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) вид – «Организация культурно-досуговой деятельности» и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:  
Р.Г. Захаров, преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ», к.п.н.;  
О.В. Паутикова,  
заведующий отделением производственной практики ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Этнохудожественное творчество» протокол № 10 от 17.06.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).	ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).	СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).	ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).		10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.		11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) вид – «Организация культурно-досуговой деятельности». Обучающийся в ходе освоения программы производственной практики (преддипломной) должен совершенствовать соответствующие профессиональные и общие компетенции (далее – ОК и ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных

представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **1.2. Место практики в структуре ПССЗ.**

Производственная практика входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» и ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность».

### **1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.**

Цель – закрепление, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения целостной профессиональной деятельностью.

Задачи:

- применить полученные знания в самостоятельной работе;
- проверить готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности;
- развить навыки организации и проведения репетиционного процесса с творческими коллективами и отдельными исполнителями;
- реализовать культурно-досуговые программы.

Обучающийся в ходе реализации производственной практики (преддипломной) должен:

иметь практический опыт:

- исследовательской, организационно-управленческой и организационно-творческой деятельности.

уметь:

- применять теорию и методику реализации культурно-досуговой программы на практике;
- разрабатывать и реализовать сценарный план культурно-досуговой программы;
- организовывать культурно-просветительную работу;
- применять современные методики и технические средства в процессе подготовки и постановки культурно-досуговой программы;
- использовать различные игровые технологии в подготовке и постановке культурно-досуговой программы.

знать:

- современные методики организации социально-культурной деятельности;
- основные принципы разработки культурно-досуговой программы.

### **1.4. Количество часов на освоение производственной практики (преддипломной):**

учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, 3 недели.