

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГАУК ВО
«Областной дворец культуры и искусства»
Крючков В.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
О.И. Одинокова
03.07.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
вид – «Организация и постановка
культурно-массовых и театрализованных представлений»
очной формы обучения
на базе основного общего образования**

Владимир, 2020

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
вид – «Организация и постановка
культурно-массовых и театрализованных представлений»
очной формы обучения
на базе основного общего образования

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель:
Ж.Н. Чеботарёва, преподаватель театральных дисциплин
ГБПОУ ВО «ВОККИ»,

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 06 от 03.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	131
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	144

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Организационно-творческая деятельность.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;

- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;

- применять навыки работы актёра, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

- использовать выразительные средства сценической пластики в

постановочной работе;

- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;

- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;

- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;

- технику безопасности;

- основы теории драмы;

- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

- систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского,

- специфику работы актёра в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

- особенности работы над словесным действием;

- «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;

- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;

- виды, жанры и формы эстрадного искусства;

- специфику выразительных средств эстрады;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;

- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;

- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.

1.3. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2838 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1873 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 965 часа.