

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области
«Областной Дворец культуры и искусства»

В.В. Крючков

03.07.2020 г.

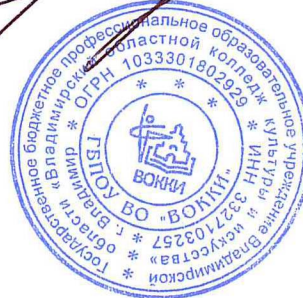


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

О.И. Одиноква О.И. Одиноква

03.07.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
(углублённая подготовка) очной формы обучения

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной практики
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
(далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования
(далее – СПО)

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» очной формы обучения
и «Положения об учебной и производственной практике обучающихся
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель:
В.В. Грехова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
специальности «Театрально-декорационное искусство»
протокол № 11 от 29.06.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	9
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

1.2. Место практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность».

1.3. Цель и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» по основным видам профессиональной деятельности.

Задачи:

- научить применять теоретические знания на практике при правильной и рациональной организации производственного процесса с учётом требований техники безопасности и правил охраны труда;
- дать первоначальные навыки в выполнении различных видов росписи бутафорских объектов;
- помочь приобрести первоначальные навыки выполнения простых моделей утвари различными технологиями;
- научить первоначальным навыкам подбора связующих материалов, используемых при изготовлении бутафорских объектов;
- помочь приобрести навыки технологической обработки различных материалов, подбора дополнительных материалов и работы с ними;
- изучить навыки подбора связующих материалов.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- применения теоретических знаний на практике, правильной и рациональной организации производственного процесса с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда;
- выполнения различных видов росписи бутафорских объектов;
- выполнения простых моделей утвари различными технологиями;
- подбора связующих материалов, используемых при изготовлении бутафорских объектов;
- технологической обработки различных материалов, подбора дополнительных материалов и работы с ними.

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учётом требований техники безопасности;

- выполнять различные виды росписи бутафорских объектов под руководством руководителя практики;

- выполнять простые модели утвари различными технологиями;

- выполнять подбор связующих материалов, используемых при изготовлении бутафорских объектов;

- выполнять технологическую обработку различных материалов;

- подбирать дополнительные материалы и работать с ними.

знать:

- требования техники безопасности;

- различные виды росписи бутафорских объектов;

- различные технологии выполнения простых моделей утвари;

- связующие материалы, используемые при изготовлении бутафорских объектов;

- технологическую обработку различных материалов.

1.4. Количество часов на освоение программы практики.

учебной нагрузки обучающегося – 72 часа (2 недели).