ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО ВОККИ

_____О.И. Одинокова

03.07. 2020 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
Вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
По специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Л.Г. Головинова,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»
Рецензент: В.В. Крючков,
директор ГАУК ВО «Областной Дворец культуры и искусства»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол №10 от 02.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	**4**
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	**6**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	**11**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	**12**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ».

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности Театрально-декорационное искусство (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к циклу ОД.02.01 «Профильные учебные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель – воспитание у студентов осознания культуры как феномена развития человеческой цивилизации через призму знакомства с фундаментальными достижениями мировой культуры; формирование гуманитарного мышления студентов; повышение коммуникативной культуры молодежи.

Задачи:

- познакомить с наиболее значительными этапами становления мировой культуры;
- изучить художественные стили и направления;
- научиться выявлять общее и специфическое в развитии различных видов искусств;
- раскрыть закономерности развития мировой культуры во взаимосвязи с социально-культурным контекстом.

В результате освоения дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и

современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **167 часов**, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 111 часов;

Самостоятельная работа обучающегося 55 часов.