

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного
автономного
учреждения культуры
Владимирской области

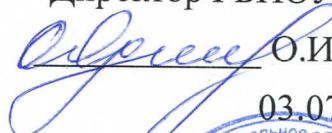
«Областной Дворец культуры и искусства»

В.В. Крючков



Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

 О.И. Одинокова

03.07.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

МДК. 01.01 «КОМПОЗИЦИЯ»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.09 «ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО»

(ПО ВИДАМ)

ВИД — «ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ»

углубленная подготовка

очной формы обучения

г. Владимир, 2020

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее –ФГОС СПО) по
специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

- Е.А. Рыжова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ»,
Заслуженный работник культуры РФ;
- В.А. Иванов преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
- Л.В. Трихаева, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
- В.В. Грехова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:

Серова Татьяна Михайловна, главный специалист декоративно-бутафорского
цеха ГАУК ВО «Владимирский академический областной драматический
театр», Заслуженный работник культуры РФ.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности
«Театрально-декорационное искусство» протокол № 11 от 29 июня 2020 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	31
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Художественно-творческая деятельность.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения программы

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен уметь:

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;
- использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;
- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;
- применять категории и средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;
- использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского

объекта;

- создавать и разрабатывать объекты механической и трансформирующейся бутафории;

знать:

- принципы формообразования бутафорского объекта;

- законы цветоведения;

- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;

- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.

1.3. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1099 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 743 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 356 часов.