

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО:

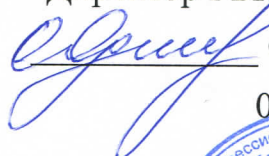
Директор государственного
автономного
учреждения культуры
Владимирской области
«Областной Дворец культуры и искусства»

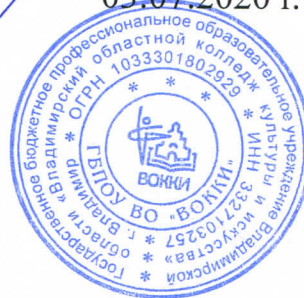
В.В. Крючков



Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

 О.И. Одинокова
03.07.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
**ПМ.02 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

МДК. 02.02 «ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ БУТАФОРИИ»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.09 «ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО»

(ПО ВИДАМ)

ВИД — «ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ»

углубленная подготовка

очной формы обучения

г. Владимир, 2020

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по
специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Е.А. Рыжова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ»,
Заслуженный работник культуры РФ;
Л.В. Трихаева, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:

Серова Татьяна Михайловна, главный специалист декоративно-
бутафорского цеха ГАУК ВО «Владимирский академический областной
драматический театр», Заслуженный работник культуры РФ.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности
«Театрально-декорационное искусство» протокол № 11 от 29 июня 2020 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Художественно-технологическая деятельность.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

1.2. Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения программы

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

- на основе полученных знаний выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;

- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;

- соединять детали всеми известными способами;

- гофрировать лепестки цветка, красить их, собирать цветок, бутон и листья в ветку цветка;
 - изготавливать холодное оружие, шлемы, щиты и рыцарские доспехи, корзины, берестяные туески, книги и головные уборы;
 - использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
 - моделировать и макетировать в твердом материале;
 - определять основные художественные стили в материальной культуре.
- знать:
- о формах сценического пространства;
 - о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
 - изготовления бутафорских объектов разной сложности;
 - технологию изготовления бутафорских изделий;
 - материалы, инструменты для выполнения бутафорских работ;
 - физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
 - станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
 - приемы и способы изготовления декоративных цветов;
 - сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
 - виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
 - способы моделирования и макетирования в твердом материале;
 - о роли религии в формировании материальной культуры и искусства;
 - традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.

1.3. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1890 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1206 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 684 часа.