

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного  
автономного  
учреждения культуры  
Владимирской области

«Областной Дворец культуры и искусства»

В.В. Крючков

03.07.2020 г.



Утверждаю:

Директор ГБНОУ ВО «ВОККИ»

О.И. Одинокова

03.07.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.09 «ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО»

(ПО ВИДАМ)

ВИД — «ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ»

углубленная подготовка

очной формы обучения

г. Владимир, 2020

Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ.04 «Выполнение работ по одной или  
нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»  
разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования (далее –ФГОС СПО) по  
специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам)  
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Е.А. Рыжова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства  
ГБПОУ ВО «ВОККИ»,  
Заслуженный работник культуры РФ;  
Л.В. Трихаева, преподаватель дисциплин изобразительного искусства  
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:

Серова Татьяна Михайловна, главный специалист декоративно-  
бутафорского цеха ГАУК ВО «Владимирский академический областной  
драматический театр», Заслуженный работник культуры РФ.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности  
«Театрально-декорационное искусство» протокол № 11 от 29 июня 2020 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1 Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля», в части освоения основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

## 1.2 Место ПМ.04 в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области художественно-бутафорского оформления спектакля при наличии среднего (полного) общего образования по специальности 11300 «Бутафор».

## 1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения программы

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

**уметь:**

- изготавливать простые бутафорские изделия;
- лепить по эскизам и готовым шаблонам изделия с неглубоким рельефом из различных материалов;
- изготавливать гипсовые формы и выклеивать из папье-маше и мастики изделия с рельефом крупного четкого рисунка с небольшой глубиной;
- обрезать, сшивать и окантовывать швы бутафорских изделий;
- штукатурить стены под глинобитные поверхности;
- составлять колера из красок;

- готовить мастики;
- выполнять имитацию материалов;
- изготавливать цветы из ткани;
- изготовление форм лепных гирлянд из листьев, розетки;
- изготавливать и реставрировать реквизит с лепкой.

**знать:**

- правила и нормы охраны труда, производственной санитарии и противопожарной защиты;
- устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий;
- технику изготовления объемных бутафорских изделий с орнаментовкой мелкого рисунка;
- технику сборки, обработки, установки и реставрации бутафорских изделий;
- приемы художественной росписи бутафорских изделий;
- технику и технологию изготовления цветов;
- способы изготовления шаблонов;
  - технику и технологию изготовления объемных форм;
- используемые материалы, и их свойства;
  - рецептуру составления масляных, анилиновых цветов и штукатурных растворов;
  - расчет и вычерчивание картонажных изделий;
  - технологию окраски ткани;
- способы приготовления мастики и штукатурных растворов.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **72 часа:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **72 часа.**

учебная практика – **72 часа.**