ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО
Директор государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Областной Дворец культуры и искусства»
_____ В.В. Крючков
03.07.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
_____ О.И. Одинокова
03.07.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»
(базовая подготовка)
заочной формы обучения

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» и
«Положения об учебной и производственной практике обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель:
М.В. Балашов,
преподаватель дисциплины «Основы светорежиссуры» ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 07 от 03.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	9
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» (базовая подготовка) заочной формы обучения.

1.2. Место практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Разработка художественно-творческих проектов» и ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов».

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений.

Задачи:

- познакомить обучающихся со звукотехнической аппаратурой и её использованием по назначению;
- познакомить с творческими работами по звукозаписи, монтажу и изготовлению фонограмм;
- применить полученные знания, умения и навыки в практической работе звукооператора.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса;
- работы со звукотехническим оборудованием;
- подготовки микрофонной звукозаписи.

уметь:

- настраивать работоспособность оборудования;
- выбирать необходимое оборудование для производства звуковых программ;
- готовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых программ;
- подбирать аудиоматериалы для создания звуковых программ;
- применять художественные приёмы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры.

знать:

- функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения информации;
- принципы и оптимальные режимы работы электроакустических приборов;
- принципы и методики микрофонной звукозаписи;

- основные принципы и приёмы создания звуковых фонограмм.

1.4. Количество часов на освоение программы практики.
учебной нагрузки обучающегося – 216 часов (6 недель).