ВОККИ

#ВнутриВОККИ

Газета Владимирского областного колледжа культуры и искусства

ОТ РЕДАКЦИИ

Совсем скоро наступит всеми любимый с детства праздник - Новый год. Взрослым, как и детям, хочется верить в новогоднее чудо. В это прекрасное время мы загадываем самые сокровенные желания, подводим итоги года и просто мечтаем!

2020 год стал для колледжа годом открытий. Мы поняли, что студенты и преподаватели могут скучать друг по другу, успешно освоили платформу дистанционного обучения, начали показывать успехи в шахматных играх, примерили на себя различные образы: от Андрея Боголюбского до сказочного короля. Кроме всего, колледжу удалось в дистанционном режиме провести фестивали и поучаствовать в различных конкурсах.

Преподаватели и студенты Владимирского колледжа культуры и искусства в очередной раз доказали, что люди творческих профессий талантливы во всём.

Уважаемые преподаватели и сотрудники колледжа, дорогие студенты, редакция студенческой газеты спешит поздравить вас с Новым годом! Пусть он принесёт вам как можно больше положительных эмоций! Надеемся, вы сможете осуществить задуманное, не будете откладывать реализацию своих идей, ведь каждая из них может стать началом нового пути, который приведёт к успеху.

Главное событие

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ОГНИВО»

Новый год – это время подарков, исполнения желаний, настоящего волшебства и сказок! В нашем колледже каждый год проходит пора новогодних представлений, во время которых дети погружаются в сказочный мир, где их ждут герои из любимых сказок и незабываемые эмоции.

В этом году студенты третьего курса специальности «Народное художественное творчество (по видам)», вид – «Хореографическое творчество» под руководством преподавателя хореографических дисциплин, руководителя народного ансамбля танца «Росинка» **Натальи Николаевны Зуевой** подготовили сказочное представление «Огниво».

Эта сказка об отважном и везучем солдате, которому удалось обмануть коварную ведьму и жениться на красивой принцессе. Благодаря своей хитрости и солдатской смекалке он не раз выходил из сложных ситуаций. Главный герой не отчаивался, боролся за свою цель и получил желаемую награду.

В процессе подготовки студентами была проделана очень серьезная и сложная работа: исполнительское мастерство, хореография, озвучка, реквизит – над всем этим трудились студенты и преподаватели нашего колледжа несколько месяцев. Каждый раз, играя спектакль на сцене, исполнители отдавались своему делу полностью и получали огромное удовольствие.

Премьера спектакля «Огниво» состоялась 18 декабря.

Благодарим всех, кто посетил наше представление, и надеемся, что мы смогли зарядить вас хорошим настроением на год вперед!

Материал подготовили:
Наталья Война и Мария Присакарь
(студентки группы 3 НХТ-ХТ)

Персона

ЕКАТЕРИНА АРСЕНЬЕВНА РЫЖОВА: «ХОРОШИЙ СТУДЕНТ ВСЕГДА СМОТРИТ НА МИР ШИРЕ, ЧЕМ ОСТАЛЬНЫЕ И СТАРАЕТСЯ ВЗЯТЬ ВСЁ ТО, ЧТО ЕМУ ПРЕДЛАГАЕТСЯ».

В нашем колледже работает много удивительных и талантливых людей. В этом выпуске мы бы хотели представить вам интервью с заслуженным работником культуры Российской Федерации, архитектором, театральным художником, преподавателем высшей квалификационной категории, председателем предметно-цикловой комиссии «Театрально-декорационное искусство» – Екатериной Арсеньевной Рыжовой.

Я ПРИЕХАЛА ВО ВЛАДИМИР из города Сочи, где родилась и получила базовое образование. Приехала, чтобы соприкоснутся с великим культурным наследием – Белокаменным зодчеством. Двадцать лет я проработала во Владимирской реставрационной мастерской архитектором. Я собиралась посвятить всю свою трудовую деятельность архитектуре, тем более что мой труд был отмечен рядом наград: дипломом РСФСР I степени и дипломом СССР II степени за реконструкцию Георгиевской улицы, как лучшего объекта года, медалью Союза Архитекторов РСФСР за «высокое зодческое мастерство».

В 2004 ГОДУ ЕКАТЕРИНЕ АРСЕНЬЕВНЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ВОЗГЛАВИТЬ В КОЛЛЕДЖЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «ТЕАТРАЛЬНО ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО».

В МОЮ АРХИТЕКТУРНУЮ КАРЬЕРУ вмешались «лихие девяностые». Реставрация переживала не лучшие времена. К тому времени у меня во Владимире появились друзья-режиссёры, и я начала пробовать себя как театральный художник. В 1991 году мне предложили выполнить оформление спектакля «Сказка о попе и работнике его Балде» в колледже культуры и искусства. В этом спектакле участвовали студенты первого набора специальности «Народное художественное творчество» (по видам), вид – «Этнохудожественное творчество» и отделения хорового пения. Среди этих студентов были будущие педагоги колледжа – Роман Геннадьевич Захаров и Екатерина Сергеевна Кузьмина. Постановочной группе этого спектакля, решением коллегии департамента культуры администрации Владимирской области, было присвоено звание «Народный коллектив».

В КОЛЛЕДЖ МЕНЯ ПРИГЛАСИЛИ преподавать дисциплины «Декоративно-прикладной практикум» и «Русский народный костюм» у студентов этнохудожественного творчества. Постоянно занимаясь самообразованием, я стала активным слушателем в школе «Русского костюма» при Владимирском Областном Центре народного творчества, где получила уникальные знания от народных мастеров России и научных сотрудников фондов Русского музея и Эрмитажа. Мы со студентами создали уникальную коллекцию женских и девичьих головных уборов, шейных украшений. Эта коллекция была представлена не только в выставочных залах Владимира, но и во многих городах России: в Ярославле, Каргополе, Сочи, Москве (включая Государственный Кремлевский дворец и Российский фонд культуры), во Франции.

В 2010 ГОДУ ЕКАТЕРИНЕ АРСЕНЬЕВНЕ БЫЛО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО» ИСПОЛНИЛОСЬ 15 ЛЕТ.

БОЛЕЕ 20 ЛЕТ я совмещала свою педагогическую деятельность с работой главного художника в фольклорном театре «Разгуляй». Была главным художником культурно-массовых мероприятий, таких как «Владимирские карнавальные забавы», «Богатырские забавы», «230 лет губернии». Создала костюмы к спектаклю «Царевна-лягушка», поставленного в Германии. И это неполный перечень моих работ.

К СВОИМ СТУДЕНТАМ Я ОТНОШУСЬ доброжелательно и с уважением. Я думаю, что не надо «любить студентов», мне не нравится это словосочетание, за ним часто скрывается потакание обучающимся и поиск у них дешевой популярности. Надо именно хорошо относиться и уважать.

ИДЕАЛЬНЫЙ СТУДЕНТ ДЛЯ МЕНЯ – это тот, кому нравится учиться, кто умеет учиться и кто учится! Быть хорошим студентом очень непросто. Нужно быть терпеливым, ответственным, серьезным, находчивым. Но самое главное, нужно просто любить то, что делаешь. Хороший студент всегда смотрит на мир шире, чем остальные и старается взять всё то, что ему предлагается. Я всегда говорю: «Научить нельзя, научиться можно!». Для таких студентов не жалко времени. Загораешься их идеями, и вот вы уже не преподаватель и студент, а соавторы.

МНЕ НРАВИТСЯ ТАКОЕ ИРОНИЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ: «Она была хорошим художником, но не на холсте, а на своём лице!». Я нормально отношусь к имиджу студентов нашего отделения. Пусть ищут свой стиль, пробуют разные цвета на своей внешности. Это как болезнь роста. Обычно к 4 курсу у них формируется хороший художественный и эстетический вкус.

ИДЕИ ВИТАЮТ В ВОЗДУХЕ, ведь сейчас как никогда в мире много информации. Идея – вот что имеет огромную ценность. Её нужно просто запеленговать. А потом всё просто: нужно придумать спектакль и организовать сценическое пространство. Ведь сценограф – это человек, глазами которого зритель видит спектакль.

ВОЛШЕБНЫЕ ДЕКОРАЦИИ К СПЕКТАКЛЮ можно сделать из самых разных материалов. Абсолютно из всего. Главное – ты должен знать, что хочешь увидеть в итоге. При этом важно соблюдать формулу древнеримского зодчего Витрувия «...польза, прочность и красота».

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА «ОГНИВО» уже была на сцене колледжа. Спектакль уже придуман, однако он отличается качественно новыми декорациями и реквизитом. Секрет представления я не раскрою, ведь чудеса перестанут быть чудесами, если их раскрыть. Так что ждите, и вы увидите старую, но совершенно новую волшебную новогоднюю сказку!

Корреспондент: Вера Трихаева (студентка группы 2НХТ-ЭТ)

Событийный ряд

«САЛЮТ ПОБЕДЫ»

С 8 по 13 ноября народный коллектив, ансамбль танца «Росинка» малым составом принял участие во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы» (город Санкт-Петербург) с постановкой Натальи Николаевны Зуевой «Сухопляс».

Алёна Верина (студентка группы 3 НХТ-ХТ): «В Санкт-Петербурге мы очень волновались и переживали, так как выступали с этим номером первый раз, для нас это была премьера. Мы выступили достойно, за что большое спасибо Наталье Николаевне, без которой мы бы не справились».

АРМРЕСТЛИНГ

11 ноября в комнате отдыха общежития прошли соревнования по армрестлингу. Победителем соревнований стал Максим Добриков (студент группы 1 НХТ-ТТ).

Максим Добриков: «На соревновании была достаточно приятная и культурная атмосфера, все вели себя спортивно и боролись за победу до последнего. Особенно хочу отметить стремление к победе моего соперника – Глеба Аросланова (студент группы 3 НХТ-ЭТ). Я думаю, что такую волю к победе и нужно воспитывать в людях.

Если такие соревнования состоятся еще раз, я с радостью приму с них участие!»

ОТКРЫТЫЙ УРОК ГРУППЫ 1 НХТ-ЭТ

18 ноября у студентов 1 курса специальности «Народное художественное творчество» (по видам), вид – «Этнохудожественное творчество» прошел первый открытый урок по предмету «Народное поэтическое слово».

Во время подготовки к уроку студенты проделали серьезную работу: репетировали до самого вечера, придумывали и искали различные сюжеты, тексты, упражнения.

В программе были представлены тренинговые упражнения на дыхание, работа с голосо-речевым аппаратом (в том числе упражнения с предметами), артикуляционная гимнастика, работа с текстом: заклички, потешки, считалки, пестушки. Были представлены такие разделы, как «Дикция, «Посыл голоса», «Слово и действие»;

Преподаватель – Алёна Олеговна Лебедева.

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

С 16 по 18 ноября прошел ежегодный шахматный турнир между командами девяти колледжей города Владимира. В этом году в турнире участвовали студенты первых курсов специальности «Народное художественное творчество» (по видам), виды – «Этнохудожественное творчество» и «Театральное творчество». Участники долго готовились к турниру, чтобы получить призовые места.

Михаил Моргун (студент группы 1 НХТ-ЭТ): Участники шахматного турнира остались всем довольны, их переполняли яркие эмоции до и после турнира. Весёлой оказалась дорога в шахматную школу, где проходил турнир, водитель колледжа подбадривал наших участников, настраивал их на победу и поддерживал веселое настроение.

СМОТР-КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

С 23 по 27 ноября на базе Владимирского областного колледжа культуры и искусства состоялся областной открытый смотр-конкурс педагогического и балетмейстерского мастерства. В конкурсе были представлены следующие номинации: «Балетмейстерское мастерство», «Педагогическое мастерство», «Мастерство концертмейстера». Несмотря на то, что конкурс проходил в дистанционном формате, участники получили яркие эмоции и уже с нетерпением ждут следующий конкурс.

«ПО ВСЕЙ РОССИИ ВОДЯТ ХОРОВОДЫ»

С 18 по 21 ноября в Областном дворце культуры и искусства города Владимира прошел Всероссийский фестиваль народного танца «По всей России водят хороводы» на приз народной артистки СССР, Лауреата Государственной премии СССР Татьяны Алексеевны Устиновой. Народный коллектив, ансамбль танца «Росинка» под руководством преподавателя высшей квалификационной категории, руководителя ансамбля Натальи Николаевны Зуевой представили композиции: «Сухопляс», «Сторонка русская», «Меленковские трёшечки».

«Росинка» стала лауреатом фестиваля.

«В ЛУЧШИХ ХОЛОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

23 декабря состоялась премьера новогодней танцевальной программы «В лучших холодных традициях. Продолжение». Зрители увидели персонажей из диснеевской сказки «Холодное сердце»: снеговика Олафа, королеву Эльзу, принцессу Анну, Принца Ханса, Тролля, Кристоффа и других персонажей волшебной истории.

Главные герои проходят различные испытания, чтобы понять, откуда они слышат необычный голос. Успешно пройдя испытания, они зовут Дедушку Мороза, чтобы спасти Снегурочку от Бабы Жары.

«В лучших холодных традициях» – это красивые костюмы, интересное оформление сцены, невероятно запоминающиеся спецэффекты со светом и звуком, много песен и танцев, и, конечно же, это наши любимые герои!

Материал подготовили:
Инна Русакова, Анна Ольшанская, Михаил Моргун
(студенты группы 1 НХТ-ЭТ)

Сила знаний

Киберпанк 2077

10 декабря вышла игра, которую геймеры ждали около 7 лет. Игра Cyberpunk 2077 была анонсирована игровой студией CD Project RED еще 30 мая далекого 2012 года. После нескольких лет ожиданий и многочисленных переносов наконец-то любой желающий сможет окунуться в жизнь гигантского города Найт-Сити в Калифорнии недалекого будущего.

Класс персонажа

После выбора жизненного пути игроку следует выбрать класс персонажа:

- «Одиночки» – частные охранники или же наемные убийцы, как правило, бывшие военные, для которых не имеет значения характер работы, главное, сколько за нее заплатят. Одиночки активно пользуются огнестрелом и кибернетическими протезами, которые могут использовать для повышения физических показаний. Данный класс имеет особую способность – «ощущение боя», которая сообщает игроку о ловушках и любых других факторах, угрожающих жизни игрового персонажа.
- «Инженеры» – механики, способные всячески улучшать оружие, собирать и чинить роботов, устраивать кибер-атаки на защитные системы через электросхемы. Они пользуются большим спросом среди всех слоев населения жителей Найт-Сити. Имеют способность «быстрый ремонт», которая крайне полезна в разгаре сражения.
- «Нетраннеры» – профессиональные хакеры. Погружаются в различные сети, взламывают их и собирают полезную информацию, которую впоследствии сливают различным заказчикам. Также они способны перепрограммировать технику, роботов и людей, имеющих хоть какие-то кибернетические протезы. Имеют способность «интерфейс», благодаря которой могут, например, взломать орудия противника и заставить их стрелять по своим.

Облик персонажа

Игроки смогут отыграть роль главного героя по имени V, и уже тут игра начинает демонстрировать все свои невероятные возможности. Игрового персонажа можно будет создать самому, подобрав все, что угодно: начиная с цвета кожи, расы, роста и телосложения, заканчивая прической, цветом глаз, зубов, татуировками, шрамами и так далее.

Жизненный путь

У игрока есть возможность выбрать, по какому жизненному пути будет идти его персонаж:

- «Работник корпорации». Подойдет для тех, кто планирует добиваться своих целей мирным путем, через диалоги и сделки. Такого героя уважают продавцы и прочие должностные лица, но недолюбливают преступные элементы.
- «Дитя улицы». Отличный вариант для тех, кто любит добиваться своего грубой силой. Такой персонаж отлично ладит с оружием и гораздо лучше идет на контакт с бандитами.
- «Кочевник». Персонаж, «живущий на колесах», перемещающийся между городами, будучи привязанным к своему клану. Такому герою придется пробивать себе путь наверх, теснясь между членами корпораций и преступных группировок.

Несмотря на разделения персонажей на категории, ничто не помешает игроку создать гибрида, который и с технологиями «на ты», и оружие в руках удержит. Сочетать разные качества игроку поможет необычная система прокачки, в состав которой входят такие параметры, как сила, интеллект, рефлексы, технические знания и хладнокровие.

Сюжет

После «рождения» героя его дальнейшая судьба будет зависеть только от решений и действий игрока. Можно окунуться в жизнь Найт-Сити с головой: изучать открытый мир густонаселенного мегаполиса либо же гигантских окраин, заполоненных трущобами; присоединиться к банде, будучи офисным клерком; попытаться достигнуть лучшей жизни, начав свой путь с самых низов.

Кроме того, можно обрастать знакомствами и связями между игровыми персонажами, использовать любые окружающие предметы и просто наслаждаться жизнью в самом преступном городе.

Материал подготовил: Павел Демидов (студент группы 1 ТДИ)

Сила знаний

АЛЛЕГОРИИ В ЖИВОПИСИ

В декабрьском выпуске мы рассмотрим такое явление, как «аллегория». Забавно, что все мы видим и даже хорошо знаем некоторые аллегорические образы, однако же не всегда осознаем, что это они.

Аллегория – это художественный прием изображения абстрактных понятий посредством легко узнаваемых визуальных образов. К примеру, образ смерти, как скелета с косой в чёрном плаще, является аллегорией.

Олицетворять абстрактные понятия люди любили всегда, от античности до наших дней. Понятие или вещь, показанные в виде символа или зверя (например, лев как символ силы) до сих пор называют аллегорией, а вот предмет в образе человека теперь лучше называть антропоморфным или хуманизацией – так больше шансов, что вас поймут.

Также не стоит забывать о маскотах компании. Маскот – это персонаж, олицетворяющий собой некий коллектив. Например, клоун Рональд Макдональд как лицо Макдональдса.

Материал и комикс подготовила:
Майя Шипулина
(студентка группы 3 ТДИ)

Хитрости жизни

ПОДКАСТИНГ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

«Неслабый пол»

Женщин в России принято называть «слабым полом». Однако в повседневной жизни оказывается, что это далеко не так.

В подкасте проекта «Гласная» говорят о проблемах, предрассудках и стереотипах, с которыми сталкиваются российские женщины. И о том, как они справляются с этими проблемами, показывая тем самым, что они отнюдь не «слабый пол».

«Творческие планы»

Александр Филимонов — автор еженедельного плейлиста «Медузы» говорит с музыкантами об их новых альбомах, песнях и клипах. В своем подкасте он задает вопросы, которые часто раздражают музыкантов, но на которые очень интересно узнать ответ.

«Кассовый разрыв»

Подкаст Forbes Russia о бизнесе и предпринимателях. Ведущие рассказывают, с какими трудностями столкнулись и какие ошибки успели совершить на своем пути, а главное – как смогли выбраться из затруднительных ситуаций.

«Как в жизни»

Иногда после просмотра фильма хочется сказать, что в нем всё как в жизни, а иногда, наоборот, помечтать, чтобы жизнь была такой, как в кино.

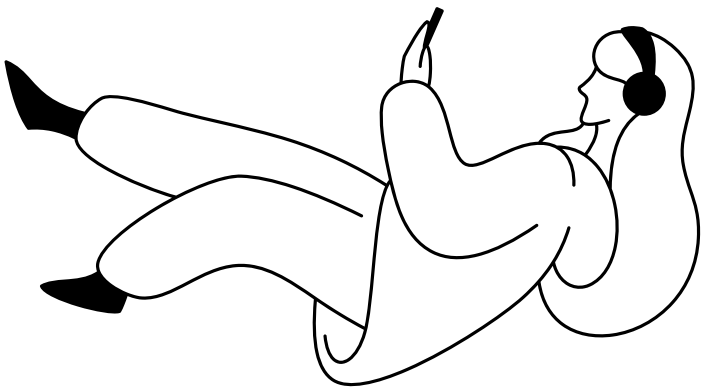
На примере разных фильмов кинокритики Егор Беликов и Егор Сенников рассуждают о том, что происходит в жизни здесь и сейчас: о новой этике, культуре отмены, эмоциональном и рациональном, поиске смысла жизни.

«Экспекто патронум»

Книжный подкаст Arzamas для детей и подростков. В каждом выпуске Аня Шур и Аня Красильщик ищут ответы на сложные вопросы в детских книжках и сравнивают, как в похожих ситуациях поступали герои других произведений и они сами.

На этом наша подборка заканчивается, мы надеемся, что вы послушаете и оцените эти подкасты.

Материал подготовила:
Александра Матвеева (студентка группы 3 ТДИ)



Битва поколений

ДИСТАНЦИОНКА: OFF/ON

Корреспонденты газеты провели опрос среди студентов и преподавателей на самую актуальную тему сегодняшнего дня – тему дистанционного обучения.

В опросе приняли участие:

Екатерина Сергеевна Кузьмина
преподаватель дисциплин хорового творчества

Алина Антонова
студентка группы
3 НХТ-ЭТ

Александр Олегович Радченко
преподаватель гуманитарных дисциплин

Михаил Моргун
студент группы
1 НХТ-ЭТ

Юлия Николаевна Зимокос
преподаватель хореографических дисциплин

Наталья Война
студентка группы
3 НХТ-ХТ

Валерия Витальевна Кедрова
преподаватель театральных дисциплин

Ксения Брагина
студентка группы
4 НХТ-ТТ

КОРР.: КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРОЩЕ, ЧЕМ ОБЫЧНОЕ?

Юлия Николаевна: Я считаю, что дистанционное обучение возможно на последних курсах высшего образования или в аспирантуре, когда студент уже имеет багаж знаний и более «взрослый» возраст. Дистанционное обучение не может быть ни проще, ни сложнее обыкновенного обучения. Дистанционное обучение – это неправильно, особенно касаемо творческих дисциплин. Домашняя обстановка не располагает к каждодневному многочасовому изучению нового материала. Отсутствие личного (глаза в глаза) общения и контакта студентов с преподавателями не может благотворно влиять на процесс обучения.

Наталья Война: С одной стороны – проще, потому что есть время на выполнение домашних заданий, а с другой стороны, заданий стало намного больше, и если что-то не знаешь, тяжело справляться, потому что рядом нет преподавателя. Дистанционное обучение расхолаживает нас, тяжело вернуться к нормальному режиму и быстро войти в форму после него.

КОРР.: КАКИЕ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ВЫ МОЖЕТЕ НАЗВАТЬ?

Екатерина Сергеевна: Я вижу только один плюс: это очередная ступень в самообразовании, познание новых информационных технологий. А дальше идут сплошные минусы... Во-первых, нет живого общения с любимыми студентами, в глазах которых так и горит желание творить и работать. Во-вторых, нет возможности моментального исправления ошибок в пении, поэтому приходится часами подбирать корректные слова, чтобы объяснить, над чем предстоит работать, ведь вживую можно всего лишь один раз спеть и показать, как должно быть. В-третьих, моя физическая нагрузка резко снизилась, так как нельзя шумно, дружно и весело поводить хороводы и станцевать кадрили.

Алина Антонова: Я считаю, что дистанционное обучение в целом – это недолжная форма, в особенности в ССУЗах и ВУЗах, так как в данных учебных заведения больше обучаются практически. Я бы выделила следующие плюсы дистанционного обучения: не нужно ходить в колледж и вставать рано; комфортнее выполнять домашнюю работу, потому что есть время хорошо подготовиться, подумать. Из минусов: некоторые задания плохо понятны, так как педагог не может объяснить их лично и наглядно; пропадает множество практических заданий; недостаток живого общения с однокурсниками и преподавателями; отмена различных мероприятий, в которых была бы возможность поучаствовать.

КОРР.: КАК ИЗМЕНИЛСЯ ВАШ РАСПОРЯДОК ДНЯ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ?

Александр Олегович: Распорядок дня мало изменился, немного больше времени появилось дома.

Михаил Моргун: Мой распорядок дня не изменился, потому что его и не было. Я не люблю планирование распорядка дня и жизни, я использую иерархию каких-либо задач и принципов. То есть, сначала сделать домашнее задания, а затем заняться каким-то увлечением. Самое главное для меня – выполнять задания без принуждения. Если я чувствую, что у меня нет возможности продуктивно работать, я откладываю выполнение задания, чтобы потом сделать его качественно, а не для галочки.

КОРР.: НА ВАШ ВЗГЛЯД, ОТСУТСТВИЕ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ПЕДАГОГОМ И СТУДЕНТОМ СКАЗЫВАЕТСЯ НА КАЧЕСТВЕ УСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ МАТЕРИАЛА?

Валерия Витальевна: Разумеется! В нашем колледже обучаются люди творческих специальностей, которым живое общение (визуальный контакт, обмен энергией, знаниями и творчеством) нужно как кислород. Сейчас, увы, нам приходится довольствоваться лишь «аватарами» друг друга.

Ксения Брагина: Дистанционная форма обучения имеет как плюсы, так и минусы. Сейчас мы используем именно её, в связи с эпидемиологической ситуации в стране. На данный момент, колледж – площадка для самообразования, и только в наших интересах стремиться изучать новое. Педагоги ежедневно предоставляют своим студентам огромное количество материала, встречаются с ними в видеоконференциях, делают совместные проекты. Нам не стоит упускать возможность учиться!

Корреспонденты:
Ксения Духова (студентка группы 3 НХТ-ЭТ),
Виктория Бочкарёва (студентка группы 2 НХТ-ЭТ).

ЛАЙФХАК

ТРЕНДЫ ВОККИ

Мы продолжаем нашу рубрику и сегодня предлагаем поговорить о модных образах специальностей «Народное художественное творчество (по видам)», вид – «Театральное творчество» и «Актерское искусство», вид – «Актер драматического театра и кино».

Чаще всего студентов этих специальностей можно встретить в черной одежде. Рабочая черная одежда универсальна и не выделяется, это позволяет лучше увидеть лицо человека. В те дни, когда предметы по специальностям отсутствуют, студенты носят удобную, но при этом стильную одежду – уютные свитера, худи, джинсы или брюки, которые подходят к любому образу.

Материал и коллаж подготовила:
Карина Шихалова (студентка группы 1 ТДИ)

2021

НОВЫЙ ГОД

Самые теплые и светлые поздравления летят к преподавателям и студентам нашего колледжа.

Александр Олегович Радченко
(преподаватель гуманитарных дисциплин):

Примите мои искренние поздравления с наступающим Новым годом! Уходящий год был сложным для нас всех, но Новый год – это праздник, который всегда приносит с собой новые надежды, желания и стремления. Каким будет следующий год – зависит от каждого из нас. Пусть он станет временем реализации смелых планов, достижения новых вершин и профессиональных побед.

Коллегам хочу пожелать годового запаса терпения, решительности, спокойствия. Пусть отличником станет даже самый ленивый из студентов, пусть наша с вами работа станет проще и легче. Желаю вовремя сдавать КТП, расписание занятий и всегда иметь доступ к диску «К».

Всем студентам желаю отличной учебы и крепких знаний! Пусть в новом году ваши зачётки краснеют только от хороших оценок, ваши старания не будут напрасны, и все выученное пригодится вам в жизни.

Всем нам хочу пожелать всегда находить общий язык, поддерживать друг друга в сложной ситуации, быть здоровыми и счастливыми!

Дарья Тарасова (студентка группы 2 НХТ-ЭТ):

Дорогие студенты и преподаватели нашего прекрасного колледжа, в преддверии Нового года хочу поздравить вас и пожелать огромных творческих успехов и удачи в своём любимом деле. Наш колледж стал самым родным местом, мы все большая семья, которая обязательно достигнет высот в новом 2021 году. Счастья и всего-всего самого наилучшего, пусть мечты воплощаются в реальность!

Светлана Вячеславовна Щербакова (преподаватель хореографических дисциплин):

Поздравляю всех с наступающим Новым годом и Рождеством. Желаю, чтобы в новом году вы наполнились надеждой, что наступающий год будет годом верности, любви и благословения. Пусть в 2021 году жизнь студентов изменится в лучшую сторону. Будьте мудрее, чтобы лучше сдать экзамены, относитесь к жизни с юмором, что поможет вам преодолеть многие трудности, и, конечно же, будьте добрыми!

Элина Чернякина (студентка группы 1 НХТ-ХТ):

Дорогие читатели, поздравляем вас с Новым 2021 годом. Пусть этот год приносит вам только счастье, радость и положительные эмоции! Успехов во всех начинаниях! Улыбайтесь чаще и дарите друг другу сказочное настроение!

Татьяна Васильевна Андронова (диспетчер образовательного учреждения, преподаватель физики и математики):

Дорогие студенты! Желаю вам в новом году искренней дружбы, радости и счастья в каждом дне, усердия и удачи в покорении новых высот. Невероятных открытий, удивительных приключений, смеха и веселья. Верьте в себя, идите за своей мечтой и оставайтесь верны ей!

Мария Александровна Куликова (преподаватель театральных дисциплин):

В новом году желаю вам творческих побед, верных друзей и соратников, будьте здоровы и берегите своих близких людей. Пусть наступающий Новый год засияет яркими огнями вашей творческой жизни, а все плохое пусть останется в старом году. Желаю, чтобы пред вами всегда открывались новые дороги в счастливую жизнь. Смело шагайте вперёд, творите, любите, излучайте добро и сияйте.

Екатерина Рудковская (студентка группы 4 НХТ-ТТ):

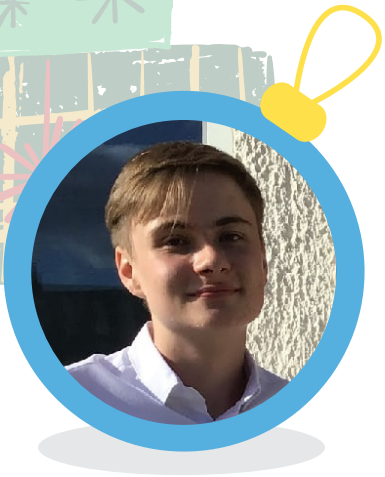
Я от всего своего сердца хочу поздравить всех студентов и весь педагогический состав колледжа с наступающим Новым годом! Всем студентам я желаю хорошей сессии, чтобы каждому на экзамене попался свой счастливый билетик. Всем преподавателем хочу пожелать терпения и ещё раз терпения, ведь сейчас на плечи наших педагогов свалился огромный груз. Терпения, силы, здоровья вам! Пускай этот год принесёт только положительные впечатления!

Лидия Вячеславовна Трихаева (преподаватель дисциплин изобразительного искусства):

Дорогие коллеги, студенты, персонал колледжа, наступает 2021 год, и мы как всегда надеемся на лучшее! Число 21 – число действия, принятия решений. Считается, что если выпадает число 21, то человеку даётся некий шанс изменить свою судьбу. В алхимии это число символизирует 21 день, необходимый для превращения неблагородных металлов в серебро... Дерзайте!

Ярослав Архипов (студент группы 1 НХТ-ТТ):

Этот год был для всех по-своему тяжелый и волнительный, нас коснулась проблема мирового масштаба - пандемия. Каждый из нас прошёл проверку на крепкие нервы и силу воли, чтобы продолжать работать и не сдаваться. Наступает новый 2021 год, в который мы вступим с новыми силами и воплотим все наши желания в реальность. Наш колледж должен держаться вместе, и тогда никакие проблемы нам не страшны. Хотелось бы пожелать всем крепкого здоровья и ясности ума, творческих идей и их успешную реализацию!



Материал подготовили:
Елена Чигир (студентка группы 1 НХТ-ТТ)
Александра Матвеева (студентка группы 3 ТДИ)

СЧАСТЛИВЫХ ПРАЗДНИКОВ

Гороскоп

«СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОСКОП НА 2021 ГОД»

ОВЕН

Овны, обратите внимание на любые, даже самые неординарные идеи! Совет: не начинайте воплощать свою мысль сразу же в реальность, так как она «умрет» так же быстро, как и «родилась». Вы импульсивны, и это мешает вам на пути к раскрытию своего творческого потенциала. Если вы сможете воплотить свои замыслы, будете неторопливы и целеустремленны, то вас ждет большой творческий успех.

В 2021 году звезды советуют вам чаще идти на уступки, прислушиваться к предлагаемым творческим идеям и развивать их в большие проекты. Помните, что именно в диалоге с кем-то рождается истина. Не бойтесь просить советов, они вам необходимы.

Цитата для **Овна**: *«Способность к разумным уступкам – свидетельство здравого смысла»*.

Овнам стоит обратить внимание на изготовление изделий из драгоценных металлов, парикмахерское дело, изготовление шляп (головных уборов), любые работы со стеклом, подвижные танцы, музыку (ударные инструменты).

ТЕЛЕЦ

Вы отличаетесь ответственным подходом к любой творческой работе. Природа наградила вас чувством ответственности (кстати, именно оно поможет достичь вам успеха в творческих делах).

Благодаря Венере, которая покровительствует **Тельцу**, вам особенно хорошо дается тема любви, в независимости от выбранного творческого направления.

2021 год будет плодородным для этого знака. Не бойтесь трудностей, они будут закалять ваш характер и выливаться в творческие проекты. Научитесь прислушиваться к самому себе, ваша интуиция вас не подведет.

Цитата для **Тельца**: *«Слушай своё сердце и делай так, как подсказывает тебе интуиция, и ты найдешь правильный путь»*.

Тельцам стоит обратить внимание на живопись, литературу, арт-терапию.

БЛИЗНЕЦЫ

Вы – прирожденные актеры, и по своим зодиакальным свойствам вы можете перевоплощаться абсолютно в любого человека. Неуемная жизненная энергия, общительность, умение преподнести себя правильно – все эти качества помогут **Близнецам** добиться творческого успеха не только в театре и кино, но и в литературе, и на музыкальном поприще.

В 2021 году звезды просят вас проявить больше терпения и не злоупотреблять вашей импульсивностью. Все ваши творческие проекты будут иметь успех, если вы проявите больше терпимости.

Цитата для **Близнецов**: *«Всё приходит в своё время для тех, кто умеет ждать»*.

Близнецам стоит обратить внимание на пародии, фокусы, клоунаду, живопись (шарж, комиксы, карикатуры), комедийную литературу.

РАК

Любое дело для вас – это новый творческий порыв, без которого вы просто не можете воплотить идею в жизнь. «Серо и уныло» - это не про **Раков**. Ваша голова всегда наполнена свежими мыслями, главное – найти способ их реализовать.

В 2021 году у **Раков** начнется усиленная творческая деятельность, наполненная вдохновением.

«Работайте усердно и будете вознаграждены» – сопутствующая фраза, которая должна быть ярким напоминанием в этом году, что лениться некогда.

Ракам стоит обратить внимание на кулинарию, любое декоративное ремесло, работу с живыми или искусственными цветами, дизайнерское дело, работу со стеклом, живопись (акварель) и фотографию.

ЛЕВ

Вы прирожденный художник, архитектор. **Львами** управляет огонь, а это – эмоции, упрямство, воображение, которые позволяют вам добиваться в выбранной вами области просто грандиозных успехов! Некоторые ваши идеи трудно реализовать, но вы никогда не сдаетесь: если что-то не получается, вы не можете остановиться, пока не выполните то, что задумали – все другое для вас просто теряет смысл.

2021 год станет для вас новым этапом в творческой деятельности. Вы – прирожденный лидер, но в этом году звезды советуют вам немного успокоить свой нрав и прислушиваться к окружающим людям. Творчество будет наполнять вас, множество идей засядут в вашей голове, но подходите с умом, научитесь расставлять приоритеты.

Цитата для **Льва**: *«За двумя зайцами погонитесь, ни одного не поймаете»* - помните об этом.

Доводите одно дело до конца, а потом беритесь за другое. **Львам** стоит обратить внимание на организацию праздников.

ДЕВА

Девы – знак зодиака, который отличается практичностью. **Девы** видят творческий подход там, где другим это увидеть не суждено. Вы можете привнести в любую вещь кусочек своего креатива. **Девы** любят нюансы, мелочи, и это отличает их от всех остальных знаков зодиака.

В 2021 году звезды советуют вам начать новый творческий проект, он обречен на успех. Ваша фантазия начнет подкидывать вам всё больше и больше новых поводов для радости. Используйте это, удача на вашей стороне. Помните, что всего должно быть в меру. Сначала думайте, потом делайте.

Цитата для **Девы**: *«Нет «правильного» и «неправильного». Есть последствия твоих действий»*.

Девам стоит обратить внимание на вязание, пэчворк (лоскутное шитье), изготовление кукол, дизайн одежды.

ВЕСЫ

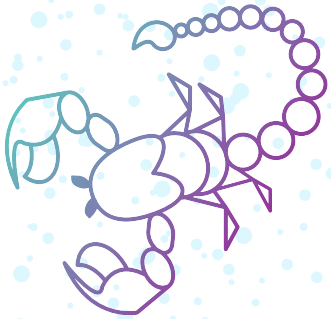
Внутри вас живет сильное желание уравновешивать пространство вокруг себя. Творчество – не исключение! Любые темы, которые сейчас в тренде, сразу же привлекут ваше внимание. **Весы**, изучая современные веяния, не забывайте отдать дань и классике – основе всего нового.

2021 год для весов станет сильным провокатором для эмоционального раздрая. Несколько творческих идей из уходящего года обретут успех в новом, поэтому не отчаивайтесь и смело двигайтесь вперед. Ваша удача в ваших руках, не уповайте на Вселенную, делайте сами.

Цитата для **Весов**: *«Удача – это встреча готовности с возможностью»*.

Весам стоит обратить внимание в этом месяце на флористику, живопись, фотографию, дизайн, музыку, моделирование одежды.

СКОРПИОН



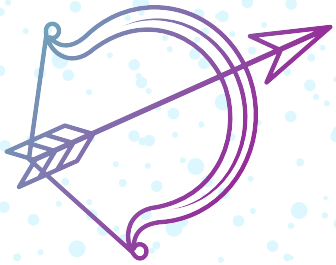
Благодаря своей внутренней чувствительности, **Скорпионы** могут создавать творчество в любом направлении. Положительные эмоции, которые переполняют вас во время творческого процесса, не раз придавали сил окружающим вас людям в трудную минуту.

В 2021 году скорпионам нужно приложить чуть больше усилий в творчестве, чем ранее. Не откладывайте дела на потом, выполняйте их вовремя и тогда вас ждет успех. Помните, что ваши друзья и коллеги всегда готовы прийти к вам на помощь.

Цитата для **Скорпиона**: *«Не откладывай на потом, потом может и не быть»*.

Скорпионам стоит обратить внимание на моделирование, дизайн, сферу досуга, живопись.

СТРЕЛЕЦ



Вы очень разнообразны в своих творческих интересах. У **Стрельца** есть особенность: он все хочет видеть в мелких деталях, и, благодаря этому, он добивается творческих подъемов и успехов. Вас может остановить только одно – ваша лень.

В 2021 году звезды напоминают вам, что счастье в мелочах, ведь из них складывается живой творческий процесс. Форма – это ещё не всё, нужно уделять большое значение содержанию.

Цитата для **Стрельца**: *«Есть вещи, сила которых в содержании»*.

Стрельцам стоит обратить внимание на литературное творчество, арт-терапию, музыку (джаз).

КОЗЕРОГ

В вас скрыто множество творческих талантов. **Козероги**, не бойтесь быть непонятыми, покажите всем то, что задумали давным-давно, но боялись воплотить в жизнь! Как только вы раскроетесь – сможете стать отличным примером для других. Достигнуть триумфа у Козерога есть все шансы.

В 2021 году звезды советуют вам разобраться в ваших творческих желаниях и научиться их структурировать. В общении с коллективом не забывайте, что компромисс – решение многих конфликтов, поэтому прислушивайтесь к своим соратникам. Ваши творческие успехи достигнут небывалых высот, поэтому не торопитесь разочаровываться, скоро вдохновение накроет вас подобно лавине.

Цитата для **Козерога**: *«Если вы не можете принять решение из-за конфликта между умом и сердцем, доверьтесь уму»*.

Козерогам стоит обратить внимание на живопись, театр, поэзию.

ВОДОЛЕЙ

Вы просто не сможете жить без творчества. У **Водолеев** всегда получается воплотить все многообразие своих творческих идей с изумительным вкусом и подходом. Все, до чего дотрагивается **Водолей**, превращается в творческое занятие, будь это просто обед или уборка квартиры.

В 2021 году звезды советуют вам обратить внимание на свое окружение, рядом с вами находится человек, который разделяет ваши взгляды. Начните действовать совместно, ваш будущий проект будет успешен.

Цитата для **Водолея**: *«Ношу, поделенную на двоих, нести в два раза легче»*.

Водолеям стоит обратить внимание на модельный дизайн, дизайн помещений, флористику, создание чего-либо, авангардный подход.

РЫБЫ

Водная стихия наделяет **Рыб** чувственностью и проникновенностью. Вы подходите ко всему только с творческой стороны. С годами и опытом **Рыбы** только усиливают свой талант. Астрологи утверждают, что этому знаку зодиака легко добиться успеха. **Рыбы** выбирают только то, что им нравится, в противном случае велики шансы ударить в грязь лицом.

В 2021 году звезды советуют вам собрать волю в кулак и начать действовать. Если вы давно откладываете какой-то творческий проект, самое время его реализовать (год для этого благополучный). Главное, не забывайте, что мыслить об этом – это не всё. Нужно предпринимать действия и честно выполнять свою работу, тогда все пройдет успешно.

Цитата для **Рыб**: «Всё, что делаешь, надо делать хорошо, даже если совершаешь безумство».

Рыбам стоит обратить внимание на: дизайн, фотографию, музыку, танцы.

Гороскоп составили:
Елена Чигир, Тимофей Ярко (студенты группы 1 НХТ - ТТ),
Мария Александровна Куликова (преподаватель театральных дисциплин)

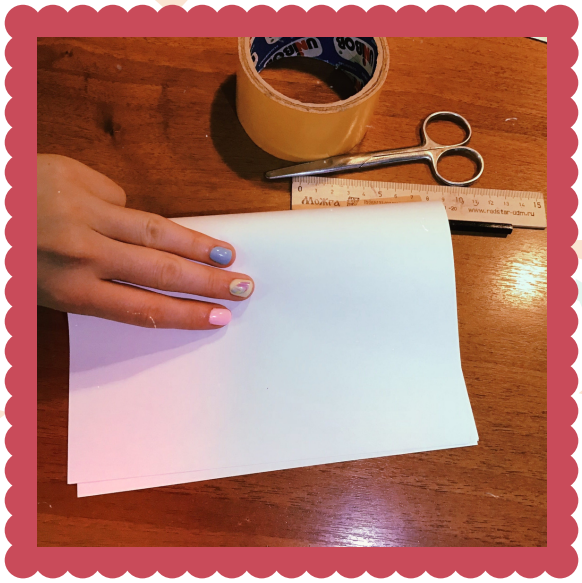
Творческая гостиная

Мы рады видеть вас, дорогие читатели, в нашей гостиной. В этой рубрике вы познакомитесь с творчеством наших студентов: с лирикой, песнями, прозой, рукоделием, живописью и многим другим. Во втором выпуске мы будем делать новогоднее украшение.

Снежинки из бумаги – один из самых простых и доступных вариантов украшения дома или новогодней ёлочки. Мы предлагаем нашим читателям попробовать вместе с нами сделать снежинку своими руками.

ДЛЯ САМОЙ ЭПИЧНОЙ СНЕЖИНКИ НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- **ТРИ АЛЬБОМНЫХ ЛИСТА;**
- **НОЖНИЦЫ;**
- **КЛЕЙ/СКОТЧ/СТЕПЛЕР (ПОДОЙДЕТ ВСЕ, ЧЕМ МОЖНО СКЛЕИТЬ БУМАГУ);**
- **КАРАНДАШ И ЛИНЕЙКА.**

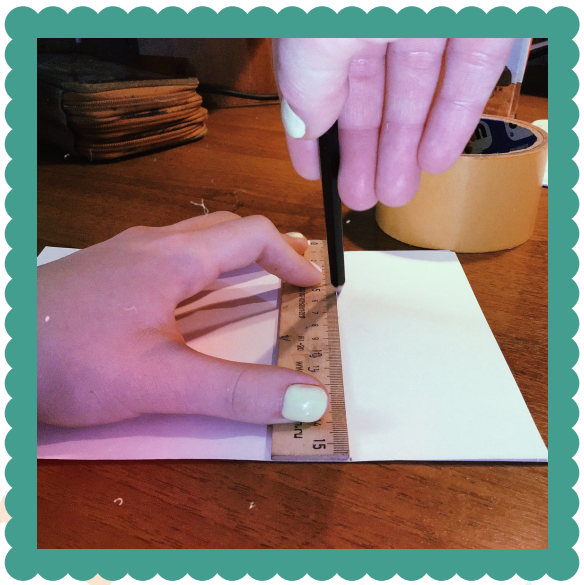


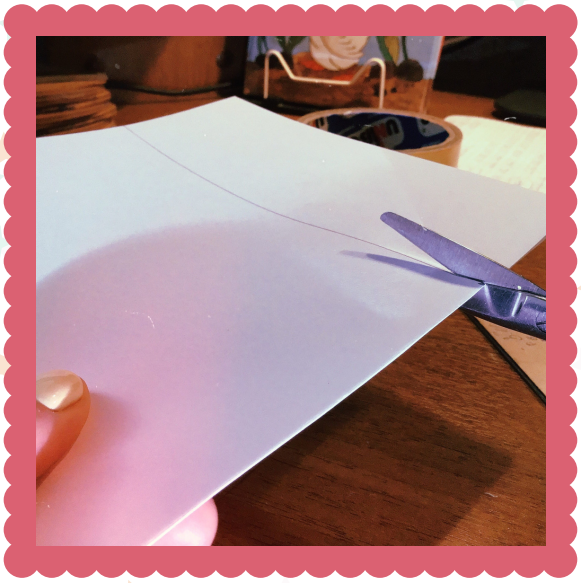
ШАГ 1

СГИБАЕМ ЛИСТ ПОПОЛАМ И РАЗРЕЗАЕМ НА ДВЕ ЧАСТИ. У НАС ПОЛУЧАТСЯ ШЕСТЬ ПОЛОВИНОК АЛЬБОМНОГО ЛИСТА.

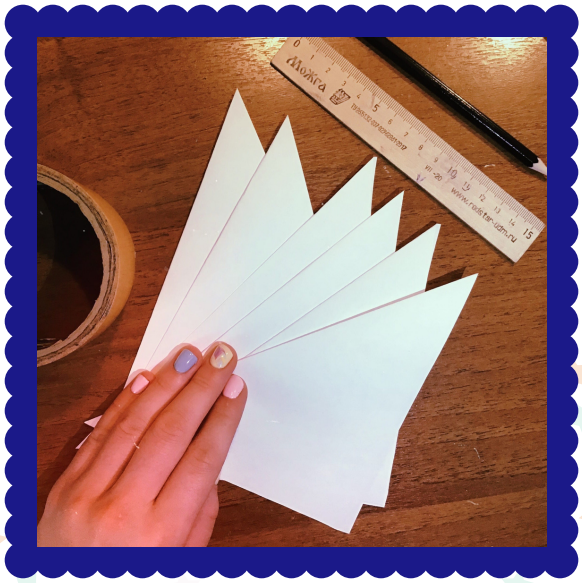
ШАГ 2

ОТМЕРЯЕМ ОТ НИЖНЕГО КРАЯ ЛИСТКА ВВЕРХ ШЕСТЬ САНТИМЕТРОВ, ПРОВОДИМ ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ ЛИНИЮ. У НАС ДОЛЖНЫ ПОЛУЧИТЬСЯ КВАДРАТ И ПРЯМОУГОЛЬНИК.

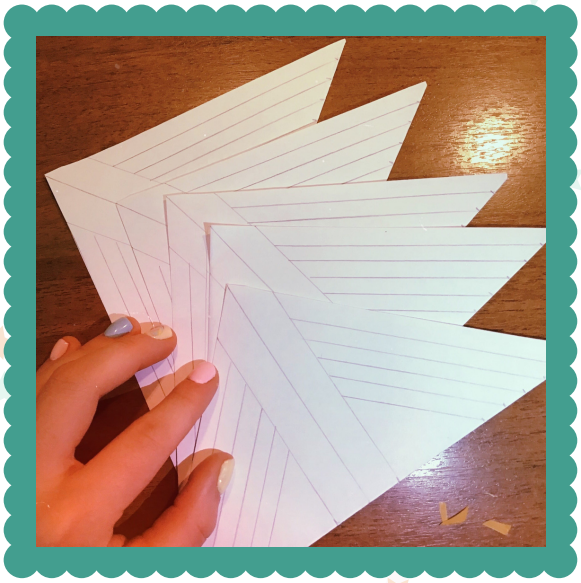




ШАГ 3
ОТРЕЗАЕМ ПРЯМОУГОЛЬНИК ПО НАЧЕРЧЕННОЙ ЛИНИИ ТАК, ЧТОБЫ ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО ШЕСТЬ КВАДРАТОВ.

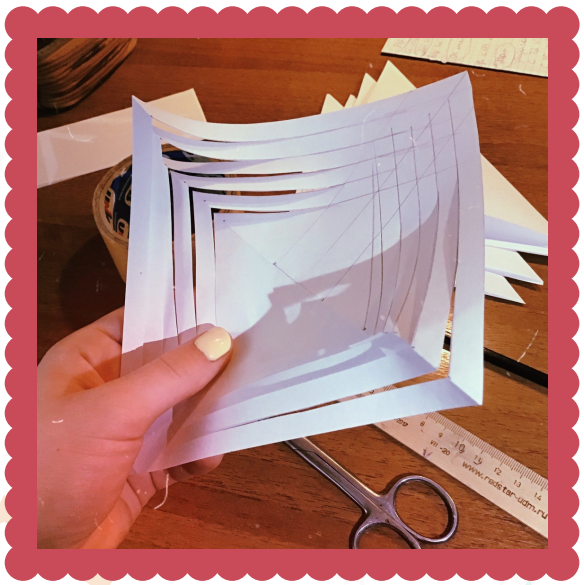


ШАГ 4
СКЛАДЫВАЕМ ВСЕ КВАДРАТЫ В ТРЕУГОЛЬНИКИ.

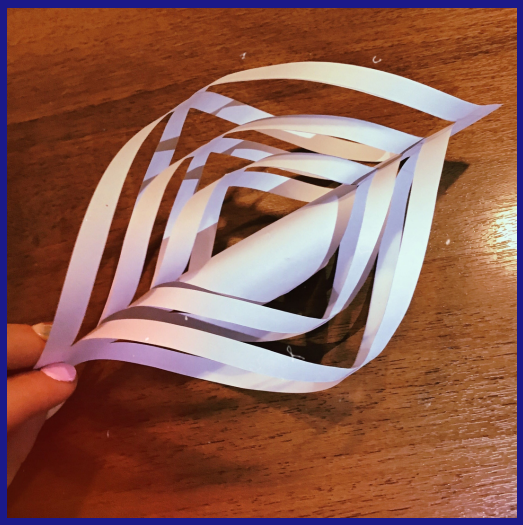


ШАГ 5 (САМЫЙ НЕПРОСТОЙ ЭТАП)

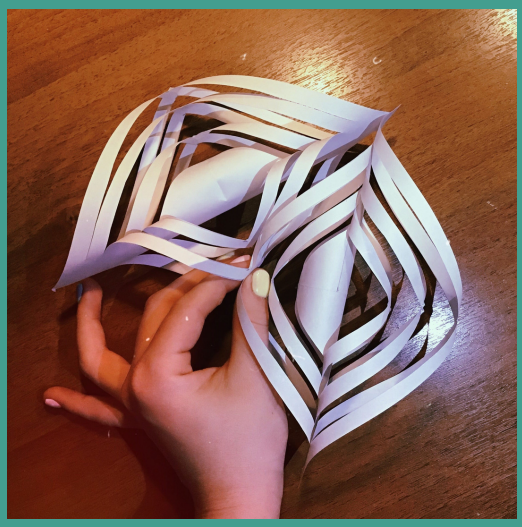
- **ПРОВОДИМ ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЛИНИЮ;**
- **ПРОВОДИМ ЕЩЁ ДВЕ ЛИНИИ НА РАССТОЯНИИ ПО ПОЛТОРА САНТИМЕТРОВ КАЖДАЯ;**
- **ТЕПЕРЬ С ПРАВОГО И ЛЕВОГО КРАЯ НАЧИНАЕМ ЧЕРТИТЬ ПО ПЯТЬ ПОЛОСОК В ОДИН САНТИМЕТР КАЖДАЯ.**



ШАГ 6
ДЕЛАЕМ НАДРЕЗЫ ПО НАЧЕРЧЕННЫМ БОКОВЫМ ЛИНИЯМ (ПЯТЬ ПОЛОСОК СПРАВА И СЛЕВА). ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО НАДРЕЗЫ НЕ ДО СЕРЕДИНЫ, А ДО ДВУХ СОСЕДНИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ЛИНИЙ. РАЗВОРАЧИВАЕМ.



ШАГ 7 (ЭТАП СКЛЕИВАНИЯ)
НАЧИНАЯ С СЕРЕДИНКИ, СКЛЕИВАЕМ КОНЧИКИ ТО В ЛЕВУЮ, ТО В ПРАВУЮ СТОРОНУ.



ШАГ 8
СКЛЕИВАЕМ ВСЕ ШЕСТЬ ЭЛЕМЕНТОВ МЕЖДУ СОБОЙ. ТОЧКИ СКРЕПЛЕНИЯ: НИЖНИЙ КОНЧИК И БОКА.

ШАГ 9
ЛЮБУЕМСЯ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ КРАСОТОЙ СВОЕЙ СНЕЖИНКИ И ХВАЛИМ СЕБЯ ЗА УСПЕШНУЮ РАБОТУ!

Творила, сочиняла и вырезала:
Карина Носарева (студентка группы 4 НХТ-ТТ)

Главный редактор –
Алёна Олеговна Лебедева
Выпускающий редактор, корректор –
Софья Андреевна Егорова
Новости, PR –
Галина Владимировна Казанская
Оформление и верстка –
Валерия Витальевна Кедрова

Учредитель –
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» (ГБПОУ ВО ВОККИ)
Автор идеи –
директор колледжа
Ольга Ивановна Одинокова

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВЛАДИМИРСКОГО ОБЛАСТНОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Корреспонденты –
Ксения Духова, Карина Носарева,
Наталья Война, Мария Присакарь,
Александра Матвеева, Майя Шипулина,
Инна Русакова, Михаил Моргун,
Анна Ольшанская, Елена Чигир,
Тимофей Ярко, Мария Куликова,
Вера Трихаева, Виктория Бочкарева,
Павел Демидов, Карина Шихалова

Адрес издателя –
600036 г. Владимир, ул. Василисина, д.22-Б

Материалы для публикации принимаются по адресу:
alvokki@mail.ru

@vokki_group

@v.o.k.k.i

Увидимся в следующем году :)
Будь в курсе!
Будь #ВнутриВОККИ!

С Новым годом!