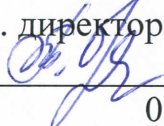
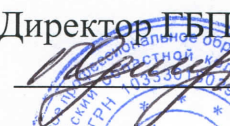


Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Согласованно:

Зам. директора по УМР  
  
Т.А. Оздоева  
03.07.2020 г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
  
О.И. Одиноква  
03.07.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**«Живопись»**

**ОП.01 «Общепрофессиональные дисциплины»**

**П.00 «Профессиональный цикл»**

**по специальности 51.02.01 Театрально-декорационное искусство**

**(по видам)**

**вид — «Художественно-бутафорское оформление спектакля»**

**Разработчик:**

ГБПОУ ВО «ВОККИ»                      Преподаватель дисциплин изобразительного  
искусства      В.В. Иванов.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности  
«Театральное творчество» протокол № 11 от 29 июня 2020 г.

Принят на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЖИВОПИСЬ».

### 1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля», квалификация: специалист по театрально-декорационному искусству.

Данная программа предлагается в качестве учебной дисциплины по курсу «Живопись», входящей в П.00 «Профессиональный цикл», для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

### 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП 01 «Живопись» входит в цикл ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

### 1.3 Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель:**приобретение навыков в передаче окружающего мира живописными средствами в соответствии с законами изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- развить обучающихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами;
- научить работе основными художественными материалами (акварель, гуашь, темпера, акрил и масло);
- научить реалистическому изображению с натуры (натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.



ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

*В результате освоения учебной дисциплины «Живопись» обучающийся должен:*

**иметь практический опыт:**

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;
- нахождения наиболее рационального способа живописного решения;
- выбора и составления колеров;
- реалистического изображения с натуры;
- выполнения живописных работ различными техниками и различными живописными материалами

**уметь:**

- выполнять учебные и творческие задания (работы с натуры, по памяти и представлению);
- уметь точно передавать качества изображаемых объектов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- сочинять учебные композиции, используя основные элементы эпохи и характерные приемы этого времени;
- работать с учебно-методической литературой и видеоматериалами;
- выразить собственные суждения о произведениях классики и современного искусства;
- выполнять самостоятельные творческие работы.

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

**знать:**

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и техники живописи;
- материалы, инструменты для выполнения живописных работ.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 416 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 277 часов,  
самостоятельной работы - 139 часов.