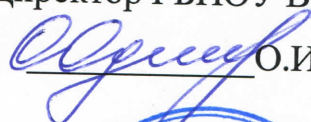


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

 О.И. Одинокова

03.07.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

по специальности Театрально-декорационное искусство (по видам)  
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины  
«История изобразительного искусства»  
разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
По специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:  
Л.Г. Головинова, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
Т.Н. Карелина, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Согласованно  
Директор государственного автономного учреждения культуры  
Владимирской области "Областной Дворец культуры и искусства"  
В.В. Крючков  
03.07.2020

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии  
"Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин" протокол №10  
от 02.07.2020г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>стр. 3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Театрально - декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к циклу ОП.00 «Общепрофессиональный цикл».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

**Цель** – изучение изобразительного искусства, как отражение истории и ментальности целого народа, его событийности жизни, нравственных и художественных представлений.

### **Задачи:**

- познакомить с наиболее значительными этапами становления изобразительного искусства;
- изучить художественные стили и направления;
- научиться выявлять общее и специфическое в развитии различных видов искусств;
- раскрыть закономерности развития изобразительного искусства во взаимосвязи с социально-культурным контекстом.

В результате освоения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен:

### **уметь:**

- применять знания истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- сохранять культурное наследие;

### **знать:**

- понятие, виды и формы искусства;
- значение и место изобразительного искусства как части мировой культуры;

- основные этапы истории изобразительного искусства, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **93 часа**, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 58 часов;

Самостоятельная работа обучающегося 35 часов.