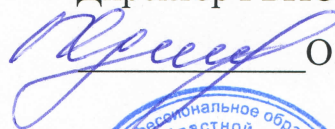


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО ВОККИ

 О.И. Одинокова

03.07.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Театральное творчество»,
вид – «Хореографическое творчество»,
вид – «Этнохудожественное творчество»

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
По специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Л.Г. Головинова,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент: В.В. Крючков,
директор ГАУК ВО «Областной Дворец культуры и искусства»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии гуманитарных и
социально-экономических дисциплин протокол №10 от 02.07.2020г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ».

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Народное художественное творчество» (по видам) вид – «Театральное творчество», вид – «Хореографическое творчество», вид – «Этнохудожественное творчество».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к циклу ОД.02 «Профильные учебные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель – воспитание у студентов осознания культуры как феномена развития человеческой цивилизации через призму знакомства с фундаментальными достижениями мировой культуры; формирование гуманитарного мышления студентов; повышение коммуникативной культуры молодежи.

Задачи:

- познакомить с наиболее значительными этапами становления мировой культуры;
- изучить художественные стили и направления;
- научиться выявлять общее и специфическое в развитии различных видов искусств;
- раскрыть закономерности развития мировой культуры во взаимосвязи с социально-культурным контекстом.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **176 часов**, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 117 часов;

Самостоятельная работа обучающегося 59 часов.