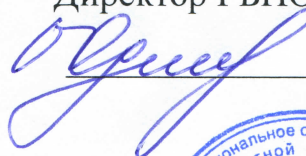


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»



О.И.Одинокова

03.07.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»**

**по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по
видам) вид – «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное
творчество», «Театральное творчество»
очной формы обучения**

Владимир, 2020

Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана на основе
федерального государственного образовательного стандарта.

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «Владимирский областной
колледж культуры и искусства».

Разработчик: Тимина Т.В.,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:
М.В. Пименова
доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой
русского языка Владимирского государственного университета

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
общегуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 10
от 02.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА».

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленная подготовка СПО) очной формы обучения в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу базовых учебных дисциплин среднего общего образования основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобщение к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества; систематизация представлений студентов об историческом развитии литературы; формирование читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Задачи:

- приобщить обучающегося к богатствам художественной литературы;
- развить способности эстетического восприятия и оценки явлений отечественной литературы и отраженной в ней действительности;
- сформировать эстетические вкусы и потребности;
- сформировать устойчивый навык определения темы, идеи, конфликта, элементов композиции;
- познакомить с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- развить интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление;
- воспитать убежденность в возможности познания законов развития общества и личности через изучение русской литературы и культуры;
- научить применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Литература» обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявить «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов.