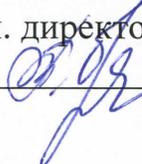


Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Согласованно:

Зам. директора по УМР

 Т.А. Оздоева  
03.07.2020 г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

 О.И. Одинокова  
03.07.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**«Рисунок»**

**ОП.02 «Общепрофессиональные дисциплины»**

**П.00 «Профессиональный цикл»**

**по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство**

**(по видам)**

**вид — «Художественно-бутафорское оформление спектакля»**

**Разработчик:**

ГБПОУ ВО «ВОККИ»                      Преподаватель дисциплин изобразительного  
искусства    В.В. Иванов.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности  
«Театрально-декорационное искусство» протокол № 11 от 29 июня 2020 г.

Принят на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>			<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ</b>		<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ</b>		<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ</b>		<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок».

## 1.1. Область применения примерной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля», квалификация: специалист по театрально-декорационному искусству.

Данная программа предлагается в качестве учебной дисциплины по курсу «Рисунок», входящей в П.00 «Профессиональный цикл», для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.02 «Рисунок» относится к циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

**Цель** - усвоение теоретических основ рисунка и формирование навыков свободно изображать на бумаге задуманные образы в разных ракурсах и движениях.

### **Задачи:**

- развитие глазомера, чувства пропорций, передача формы и воздушно-пространственной среды;
- последовательное изучение таких понятий, как линейная и воздушная перспектива, законы светотени, основы пластической анатомии, основы композиции;
- развитие способности выполнять с натуры зарисовки и наброски, передавая индивидуальные особенности и пластику фигуры человека.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и предметов материального мира;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах.

**знать:**

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;
- приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **379 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки **270 часов**;

самостоятельной работы **122 часа**.