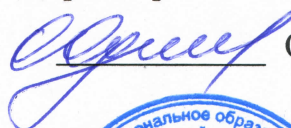


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ)
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»



О.И. Одинокова

03.07.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА ТЕМЫ
«ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА»**

по специальности среднего профессионального образования
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Владимир, 2020

Рабочая программа темы «ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Составитель: Д.В.Егоршев,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент: Л.М.Муравьева
Директор ГАУК ВО «ВОДРИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии театральных дисциплин протокол №07 от 03.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ТЕМЫ.	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМЫ.	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ТЕМЫ.	11

1. ПАСПОРТ ТЕМЫ «ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА»

1.1. Область применения темы.

Тема учебной дисциплины «ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА» является частью программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС по специальности "Народное художественное творчество" (по видам)

вид – «Хореографическое творчество» очной формы обучения.

1.2. Место темы в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Тема «ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА» относится к МДК.01.01 «Мастерство режиссера» ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

1.3. Цели и задачи темы – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель курса - подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности в области технического обеспечения хореографических мероприятий.

Задачами курса являются:

- помочь овладеть обучающимся основными принципами, законами и этапами светового и звукового оформления хореографического представления или спектакля в процессе их последовательного изучения;
- изучение технических средств и обеспечение ими мероприятия в соответствии с концепцией художественного оформления хореографических и зрелищных представлений;
- выполнение требований, поставленных режиссером, балетмейстером, хореографом.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- использования технических средств светового и звукового оборудования;
- художественно-светового и звукового оформления хореографической постановки.

уметь:

- разрабатывать планировки расположения осветительных и звуковых приборов для данного мероприятия;
- составлять световую и звуковую партитуру;
- осуществлять художественное световое и звуковое оформление хореографической постановки, используя навыки пространственного видения.

знать:

- историю, теорию, практику технических средств сценического освещения и звукового оформления;
- художественно-технические компоненты светового и звукового оформления хореографического представления;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную, звуковую технику сцены, основные принципы светового и звукового оформления хореографической постановки;
- сущность профессиональных терминов светорежиссуры, звукорежиссуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение темы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **48 часов**, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 16 часов.