

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

 О.И. Одинокова

03.07.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (по видам)

вид – «Актер драматического театра и кино»

вид – «Актер театра кукол»

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного
искусства»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
По специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Л.Г. Головинова,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
«Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» протокол №
10 от 02.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 07 от 03.07.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Актерское искусство» (по видам) вид – «Актер драматического театра», вид – «Актер театра кукол».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к циклу ОД.02.03 «Профильные учебные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель – раскрыть сущность и своеобразие становления современной системы изобразительных искусств в их историческом развитии и диалектическом единстве прошлого, настоящего и будущего; раскрыть своеобразие художественного языка изобразительных искусств

Задачи:

- изучить художественные стили и направления;
- научиться выявлять общее и специфическое в развитии различных видов искусств;
- раскрыть закономерности развития различных видов искусств во взаимосвязи с социально-культурным контекстом.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен:

уметь:

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности

знать:

- виды изобразительного искусства;
- жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **228 часов**, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 152 часа;

Самостоятельная работа обучающегося 76 часов.