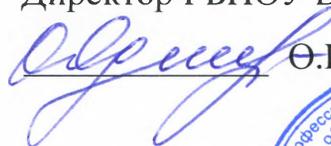


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

 О.И. Одинокова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ»  
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (по видам)  
вид – «Актер драматического театра и кино»  
очной формы обучения**

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) «Актерское искусство», вид – «Актер драматического театра и кино» (углубленная подготовка)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик: Тимина Т.В.,  
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:  
М.В. Пименова  
доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой  
русского языка Владимирского государственного университета

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 10 от 02.07.2020 г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 07 от 03.07.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>стр. 4</b>
<b>10. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>6</b>
<b>11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>21</b>
<b>12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>22</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ».**

## **1.1 Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.04 Актерское искусство (по видам) (углубленная подготовка).

Данная программа предлагается в качестве учебной по курсу «История мировой и отечественной драматургии» для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

## **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина «История мировой и отечественной драматургии» относится к ОД. 02.03 «Профильные учебные дисциплины».

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель – формирование устойчивых знаний студентов в области истории драматургии, знакомство с процессом возникновения, становления и развития театра, развитие у обучающихся навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

Задачи курса:

- дать теоретическую подготовку необходимую для усвоения практических навыков мастерства актера;
  - сформировать представление о развитии театрального искусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры;
  - воспитывать художественный вкус и интерес к театральному искусству, интерес к художественной культуре во всем ее многообразии, прививать уважение к культуре разных народов и времен, различных эстетических направлений;
  - развивать эмоциональную и интеллектуальную сферы личности, его способность анализировать драматургию и спектакль, ясно формулировать свои мысли;
  - сформировать творческую образовательную среду работы коллектива на основе принципов театральной педагогики.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате освоения курса «История мировой и отечественной драматургии» обучающийся должен:

уметь:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций пьес;

знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.

**1.4 Рекомендованное количество часов на освоение учебной программы учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **270 часов**, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –180 часов; самостоятельная работа обучающегося - 90 часов.