ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ СПО ВОККИ
_____О.И. ОДИНОКОВА
Приказ от 05.07.2021г. № 193/у

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (по видам)
вид – «Актер драматического театра и кино»
вид – «Актер театра кукол»

Владимир, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «История театра» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик: Головинова Л.Г.,
методист ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии театральных дисциплин протокол № 00 от 05.07.2021г.

Принята на заседании педагогического совета ГБПОУ ВО «ВОККИ»
№ 07 от 05.07.2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (по видам)
вид – «Актер драматического театра»
вид – «Актер театра кукол»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История театра» относится к циклу ОД.02 общепрофессиональных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель - приобщение студентов к истории зарубежного и русского драматического театра как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии.

Задачи:

- дать студентам представление об истории зарубежного и русского театра, начиная с эпохи Античности и до начала XX века;
- познакомить студентов с различными видами, жанрами, стилями драматического театрального искусства и раскрыть их своеобразие;
- познакомить с творческими достижениями великих артистов, режиссеров и драматургов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «История театра» обучающийся должен знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций;
- выдающихся деятелей и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- знаменитые творческие коллективы;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

В результате освоения дисциплины «История искусств (по видам). Вид - история театра» обучающийся должен уметь:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- использовать знания, приобретенные по курсу «История театра» в режиссерской практике.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов. В том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часа; самостоятельная работа обучающегося - 105 часов.