ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО
Директор государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Областной центр народного творчество»
_____ О.В. Зорина
05.07.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
_____ О.И. Одинокова
Приказ 05.07.2021 № 193/у

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК. 02.02 «ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ БУТАФОРИИ»

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.09 «ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО»
(ПО ВИДАМ)
ВИД — «ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ»
углубленная подготовка
очной формы обучения

г. Владимир, 2021

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее –ФГОС СПО) по специальности
53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид –
«Художественно-бутафорское оформление спектакля».

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:
Е.А. Рыжова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ»,
Заслуженный работник культуры РФ;
Л.В. Трихаева, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:
Серова Татьяна Михайловна, главный специалист декоративно-бутафорского цеха
ГАУК ВО «Владимирский академический областной драматический театр»,
Заслуженный работник культуры РФ.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности
«Театрально-декорационное искусство» протокол № 11 от 30. 06. 2021 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 05 от 05.07.2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Художественно-технологическая деятельность.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

1.2.Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения программы

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- на основе полученных знаний выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- соединять детали всеми известными способами;