ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО
Директор государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Областной Центр народного творчества»
_____ О.В. Зорина
05.07.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
_____ О.И. Одинокова
Приказ от 05.07.2021 г. № 193/у

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
очной формы обучения

Владимир, 2021

Рабочая программа производственной практики
(по профилю специальности) разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
очной формы обучения
и «Положения о практической подготовке обучающихся
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:
Е.А. Рыжова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ», Заслуженный работник культуры РФ;
О.В. Паутикова, заведующий отделением производственной практики
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театрально-декорационное искусство» протокол № 11 от 30.06.2021 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 05.07.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ).	10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» в части соответствующих общих компетенций (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приёмы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учётом повышения художественной выразительности за счёт использования новых технологических приёмов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

1.2. Место практики в структуре ППССЗ.

Производственная практика (по профилю специальности) входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность».

1.3. Цель и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью производственной практики (по профилю специальности) является закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения профессиональной деятельностью обучающихся, связанной с работой в бутафорском цехе.

Задачи:

- применять основные правила и законы специальной композиции при создании театральной бутафории;
- дать представление о графически-композиционных и живописных приёмах в решении творческих замыслов и задач;
- дать представление об оформлении выставочных проектов;
- приобрести навыки технологической обработки различных материалов, подбора дополнительных материалов и работы с ними;
- представить возможности различных графических материалов и технических приёмов;
- познакомить с основными принципами и методами внешнего оформления спектакля.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;

- разработки технологической документации для изготовления различных бутафорских объектов;

- изготовления театральной бутафории различными технологиями;

- технологической обработки различных материалов;

- выбора связующих материалов;

- выполнения подготовки, реставрации и реконструкции объектов театральной бутафории к творческому проекту.

уметь:

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;

- использовать различные графические приёмы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;

- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;

- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;

- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;

- изготовлять чистовой макет;

- изготовлять холодное оружие, рыцарские доспехи, корзины, берестяные туески, книги, головные уборы и т.д.;

- соединять детали всеми известными способами.

знать:

- принципы формообразования бутафорского объекта;

- законы цветоведения;

- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;

- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах;

- технологию изготовления бутафорских изделий;

- материалы и инструменты для выполнения бутафорских работ;

- физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;

- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;

- приёмы и способы изготовления декоративных цветов;

- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы практики.

учебной нагрузки обучающегося – 144 часа (4 недели).