СОГЛАСОВАНО
Директор ГАУК ВО
«Областной центр народного творчества»
_____О.В. Зорина
05.07.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
_____О.И.Одинокова
Приказ от 05.07.2021 г. № 193/у

Рабочий учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Владимирской области
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
Вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Углубленная подготовка СПО

Квалификация: Специалист по театрально-декорационному искусству

Форма освоения программы подготовки специалистов среднего звена: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

2021-2025 уч. г.

Календарный учебный график

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29
1													У	У				=	=											
2													П	П			::	=	=											
3													П	П			::	=	=											
4												Д	Д	Д			::	=	=							Д	Д	Д		

Курсы	Март	Апрель			27.04. – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			
	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1													::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
2													::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
3													::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
4						::	::	X	X	X	X	X	X									

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Аудиор. занятия: недель	Аудиор. занятия: часов	Промежуточная аттестация, нед.	Произв. практика: учебная и производственная (по профилю специальности), нед.	Произв. практика: преддипломная, нед.	Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
1	38		2				11	52
2	37		3	2			11	52
3	37		3	2			11	52
4	26		3	3	6	6	2	43
итого	138		11	7	6	6	35	199

Обозначения:

Аудиторные занятия	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Преддипломная практика	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
	У	П	Д	::	Х	=

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
							Обязательная аудитория						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								в т.ч.												
		экзамен	курсовые работы	зачеты	максимальная	самостоятельная работа	всего занятий			курсовых работ (проектов)	учебная	производственная (по профилю специальности)	1 семестр 15 недель	2 семестр 23 недели	3 семестр 14 недель	4 семестр 23 недель	5 семестр 14 недель	6 семестр 22 недель	7 семестр 12 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего по циклам и ППССЗ	**11**	**29**	**22**	**7614**	**2538**	**5076**			**100**	**72**	**144**								
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**																			
ОД.О1	**Базовые учебные дисциплины**				**2106**	**702**	**1404**													
ОД.01.01	Русский язык	3			147	49	98						1	2	1	1				
ОД.01.02	Иностранный язык			3	225	75	150						2	2	2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2			147	49	98						1	2	1	1				
ОД.01.04	Физическая культура			1,2	114	38	76						2	2						
ОД.01.05	Основы безопасности жизнедеятельности			3	100	33	67						2	1	1					
ОД.01.06	Обществоведение	2			112	37	75						1	1	1	1				
ОД.01.07	Естествознание (физика, астрономия, биология, химия)			2	114	38	76						2	2						
ОД.01.08	География			2	114	38	76						2	2						
ОД.01.09	Литература	3			113	38	75						1	1	1	1				
ОД.02	**Профильные дисциплины**				**972**	**324**	**648**													
ОД.02.01	История мировой культуры	2			171	57	114						3	3						
ОД.02.02	История	2			171	57	114						3	3						
ОД.02.03	Основы исследовательской деятельности				78	26	52										2		2	
ОД.02.04	Риторика			4,5	111	37	74								2	2				

ОД.02.05	Бумажная пластика				129	43	86						2	2	1					
ОД.02.06	Основы черчения				153	51	102								2	2	2			
ОД.02.05	Отечественная литература				111	37	74								2	2				
ОД.02.06	Основы информационной культуры				48	16	32								2					
	Обязательная часть циклов ППССЗ				**5508**	**1836**	**3672**			**100**	**72**	**144**								
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**828**	**276**	**552**													
ОГСЭ.01	Основы философии	6			60	12	48											2		
ОГСЭ.02	Психология общения	6			60	12	48											2		
ОГСЭ.03	История	6			60	12	48											2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8			240	40	200								2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	408	208	200								2	2	2	2	2	2
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**				**216**	**72**	**144**													
ЕН.01	Математика			4	63	17	46									2				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			5	76	25	51									1	2			
ЕН.03	Экологические основы природопользования			5	77	26	51									1	2			
П.00	**Профессиональный цикл**				**4464**	**1488**	**2976**			**100**	**72**	**144**								
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**				**1236**	**412**	**824**													
ОП 01	Живопись	1-8			398	133	265						2	2	2	2	1	1	4	2
ОП.02	Рисунок	1-8			379	122	270						3	3	2	2	1	1	2	2
ОП. 03.	История театра	4		3	167	56	111								3	3				
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности			7	106	35	71										2	1	1	
ОП.05.	История изобразительного искусства				90	30	60										2	2		
ОП.06.	Пластическая анатомия			2	96	20	76						2	2						
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**3228**	**1076**	**2152**			**100**	**72**	**144**								

ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность**	**8э(к)**			**1099**	**356**	**743**			**20**	**36**	**36**								
МДК.01.01	**Композиция**				**1099**	**356**	**743**			**20**	**36**	**36**								
Тема 1.	Основы специальной композиции			4,7,8	284	84	200								2	2	2	2	2	2
Тема 2.	История материальной культуры			6	167	56	111			20							3	3		
Тема 3.	Скульптура			4,6	336	112	224						2	2	4	3	2	2		
Тема 4.	Декорационная живопись			7,8	195	65	130												4	6
Тема 5.	Авторская кукла			7,8	117	39	78												3	3
УП.01	**Учебная практика**			**1**							**36**		**1 нед**							
ПП.01	**Практика по профилю специальности**			**3,5**								**72**			**1 нед**		**1 нед**			
ПМ.02	**Художественно-технологическая деятельность**	**8э(к)**			**1890**	**684**	**1206**			**80**	**36**	**72**								
МДК.02.02	**Технологии театральной бутафории**				**1890**	**684**	**1206**			**80**	**36**	**72**								
Тема 1.	Театральный макет			5,6	176	65	111										3	3		
Тема 2.	Театральная бутафория		4,8	2,4,6,7	1229	457	772			80			3	3	7	6	8	8	4	7
Тема 3.	Дизайн ассамбляжа			7	273	91	182												8	6
Тема 4.	Роспись ткани			4	132	44	88								3	2				
Тема 5.	Основы черчения			2	80	27	53						2	1						
УП.02	**Учебная практика**			**1**							**36**		**1 нед**							
ПП.02	**Практика по профилю специальности**			**3**								**36**			**1 нед**					
ПМ.03	**Организация работы коллектива исполнителей**	**8э(к)**			**238**	**79**	**159**					**36**								
МДК.03.01	**Экономика, менеджмент, охрана труда**				**238**	**79**	**159**					**36**								
Тема 1.	Экономика, менеджмент			6,7	180	51	129										2	1	3	3
Тема 2.	Охрана труда			5,6	58	21	37										1	1		
ПП.03	Практика по профилю специальности			5								36					1 нед			
ПМ.04	**Выполнение работ по одной или нескольким**										**72**									

	профессиям рабочих, должностям служащих																			
	Дополнительная работа под руководством преподавателя				816		816													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				**375**		**375**													
ОП.01	Живопись				224		224								2	1	1	4	2	3
ОП.02	Рисунок				151		151								2	1	2	1	2	1
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				**77**		**77**													
МДК.01.01	Композиция				77		77													
Тема 3.	Скульптура				77		77								1	1	1	1		
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность				**364**		**364**													
МДК.02.02	Технологии театральной бутафории				364		364													
Тема 1.	Театральный макет				39		39										1	1		
Тема 2.	Театральная бутафория				325		325								3	5	3	1	4	4
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**			**7,8**							**216**								**3 нед**	**3 нед**
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							6 нед												6 нед
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)							4 нед.												4 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)							2 нед.												2 нед,

К,00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год *не входит в общее количество зачетов и экзаменов	Всего	дисциплин и МДК	14	14	13	13	12	13	8	7
		экзаменов	2	6	4	4	2	5	2	6
		зачетов	4	7	6	5	7	7	9	5

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Недель
1.	учебная практика	1	2
2.	производственная практика (по профилю специальности)	3,5	4
3.	производственная практика (преддипломная)	7,8	6

Перечень учебных кабинетов, лабораторий, мастерских

Кабинеты:

- литературы, русского языка и культуры речи;
- иностранного языка;
- истории искусства;
- компьютерный класс;
- грима;
- технических средств;
- рисунка и живописи;
- композиции и эскиза

Учебные лаборатории:

- звукотехническая;

Учебные мастерские:

- бутафории, декораций и реквизита;
- производственная мастерская;
- костюмерная.

Концертно-театральный зал на 300 мест с оборудованной сценой.

Учебный театр на 60 мест с оборудованной сценой.

Спортивный зал, лыжная база.

Библиотека (абонемент, читальный зал с выходом в сеть Интернет, книгохранилище.

Пояснительная записка.

Нормативная база реализации ОПОП

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), вид - «Художественно-бутафорское оформление спектакля» разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 13 августа 2014 г. №996;
- приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- письмом Минобрнауки России от 17.35.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»,
- разъяснениями по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального и среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 20.10.2010 г. № 12-696);
- информационно-методическим письмом ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01 - 00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО»;
- положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО, рекомендованного ФГАУ «ФИРО» 15 февраля 2012 г;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказом Минпросвещения России от 28 августа 2020 года № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464»
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. № 632 "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 355";
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 18.11.2020 г. № 652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 20.06.2015 г. № 06-846 «О Методических рекомендациях по организации учебного процесса и выполнению выпускной квалификационной работы в сфере среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ ВО «ВОККИ».

2. Организация образовательного процесса

1. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.
2. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет - 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной

образовательной программы.

3. Установлена шестидневная учебная неделя; продолжительность академического часа — 45 минут.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибальная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины

7. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).

8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 Композиция, МДК.02.01 Технологии театральной бутафории, не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину и междисциплинарный курс.

9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: в 4-ом и 8-ом семестрах по темам МДК.02.02 Театральная бутафория; в 6-ом семестре по МДК.01.01 История материальной культуры.

10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 2 недели. В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Бутафор» (2 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 5 семестре по ПМ.01 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя и по ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя, в 7 семестре по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 1 неделя и по ПМ.ОЗ «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя. Производственная практика (преддипломная) в объеме 6 недель проводится концентрированно (8 семестр).

11. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметно-цикловой комиссии.

И. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом. В соответствии с п. 1 ст. 13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

12. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

13. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). ППССЗ (углубленной подготовки) "Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)".

15. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

16. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

17. При приеме абитуриентов по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» необходимо учитывать

условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.
Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
групповые занятия - более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей, групповые занятия - не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;
18. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39
недель; промежуточная аттестация 2 недели; каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.
20.. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись	Скульптура
Художественно-бутафорское	2	40	-	90
оформление спектакля	3	40	50	100
	4	100	100	

Общеобразовательный цикл

Учебный план общеобразовательного цикла разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный

государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413", письмом Минобрнауки России от 17.35.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Информационнометодическим письмом ФГАУ «ФИРО» от 1 1.10.2017 г. № 01-00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО», Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО, рекомендованным ФГАУ «ФИРО» 15 февраля 2012 г.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ, разработанной на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности.

Профиль получаемого образования - гуманитарный.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на.52 недели из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

промежуточная аттестация 2 недели;

каникулярное время 11 недель.

Экзамены проводятся по дисциплинам: «Обществоведение», «Математика и информатика», «Русский язык», «Литература».

Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» колледж использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» составляет 1350 часов. Вариативные часы распределены следующим образом:

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов. Из них:
238 часов - на общепрофессиональные дисциплины;
662 часа на профессиональные модули.

Заместитель директора по учебно-методической работе Т.А. Оздоева

Председатель предметной цикловой комиссии
Театрально-декорационное искусство Е.А. Рыжова

Председатель комиссии гуманитарных
и социально-экономических дисциплин А. О. Радченко