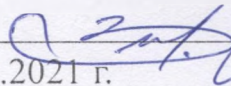


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

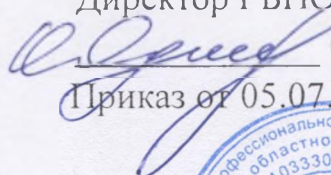
05.07.2021 г.



О.В. Зорина

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»
О.И. Одинокова
Приказ от 05.07.2021 г. № 193/у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Театральное творчество» (углубленная подготовка)
очной формы обучения

Владимир, 2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Театральное творчество» очной формы обучения
и «Положения о практической подготовке обучающихся
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: В.В. Кедрова, преподаватель театральных дисциплин
ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное
творчество» протокол № 10 от 28.06.2021 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 07 от 05.07.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	9
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Театральное творчество» (углубленная подготовка) очной формы обучения.

1.2. Место практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

1.3. Цель и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомить обучающихся с работой организаций социально-культурной сферы, учреждений культурно-досугового типа, региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры, домов народного творчества, детских школ искусств;

- познакомить обучающихся с правильно и рационально организованным творческим процессом с учётом требований техники безопасности, выполнением правил охраны труда;

- познакомить обучающихся с организационной и репетиционной работой в любительском творческом коллективе и отдельных исполнителей;

- познакомить обучающихся с художественно-техническим оформлением театральной постановки;

- познакомить обучающихся с процессом обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен иметь:

практический опыт:

- знакомства с работой организаций социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества, детскими школами искусств;

- знакомства с правильной и рациональной организацией творческого процесса с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда;

- наблюдения приёмов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей;

- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного

творчества в регионе.

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать творческий процесс с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда;

- находить и использовать современную информацию для обоснования деятельности учреждения;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

знать:

- требования техники безопасности, правила охраны труда;

- деятельность организаций социально-культурной сферы, учреждений культурно-досугового типа, региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры, домов народного творчества, детских школ искусств;

- основы организационной и репетиционной работы в любительском творческом коллективе и отдельных исполнителей.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа (2 недели).