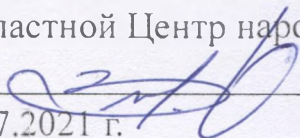


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

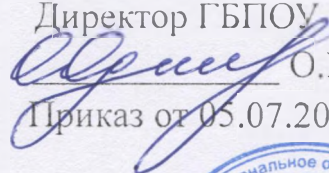
Директор государственного автономного  
учреждения культуры Владимирской области  
«Областной Центр народного творчества»

05.07.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
О.И. Одиноква  
Приказ от 05.07.2021 г. № 193/у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
вид – «Этнохудожественное творчество»  
(углубленная подготовка) очной формы обучения

Владимир, 2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
вид – «Этнохудожественное творчество» очной формы обучения  
и «Положения о практической подготовке обучающихся  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Р.И. Минакова, преподаватель театральных дисциплин  
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Этнохудожественное  
творчество» протокол № 11 от 30.06.2021 г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 07 от 05.07.2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	9
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка) очной формы обучения.

## 1.2. Место практики в ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл дисциплин профессионального модуля ПМ.02 «Художественно-творческая деятельность».

## 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.02 «Художественно-творческая деятельность».

Задачи практики:

- познакомиться с опытом работы художественно-творческой деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- сформировать первоначальный практический опыт подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- познакомить обучающихся с правильно и рационально организованным творческим процессом с учётом требований техники безопасности, выполнением правил охраны труда.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен иметь: практический опыт:

- работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- разработки сценария детской игровой программы;
- знакомства с правильной и рациональной организацией творческого процесса с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда.

уметь:

- использовать приобретённые исполнительские навыки и умения в художественно-творческой деятельности;
- подбирать музыкальный материал;
- находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение для выполнения поставленной задачи.

знать:

- специфику художественно-творческой деятельности с детьми;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных праздников;

- теоретические основы режиссуры, фольклорного ансамбля, народно-поэтического слова и т.д.;
- основы актёрского мастерства.

**1.4. Количество часов на освоение программы практики.**  
учебной нагрузки обучающегося – 72 часа (2 недели).