

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Утверждено приказом
от 04.07.2022 г. № 200/ у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»**
по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
углубленной подготовки
очной формы обучения

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель:

В.А. Иванов, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент:

Олег Николаевич Модоров, доцент кафедры ДИИР института искусств и
художественного образования ВлГУ им. Столетовых,
Заслуженный художник РФ

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности
«Театрально-декорационное искусство» протокол № 12 от 30 июня 2022 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСЬ».

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля», квалификация: специалист по театрально-декорационному искусству.

Данная программа предлагается в качестве учебной дисциплины по курсу «Живопись», входящей в П.00 «Профессиональный цикл», для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП 01 «Живопись» входит в цикл ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3 Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:приобретение навыков в передаче окружающего мира живописными средствами в соответствии с законами изобразительного искусства.

Задачи:

- развить обучающихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами;
- научить работе основными художественными материалами (акварель, гуашь, темпера, акрил и масло);
- научить реалистическому изображению с натуры (натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины «Живопись» обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;
- нахождения наиболее рационального способа живописного решения;
- выбора и составления колеров;

- реалистического изображения с натуры;

- выполнения живописных работ различными техниками и различными живописными материалами

уметь:

- выполнять учебные и творческие задания (работы с натуры, по памяти и представлению);
- уметь точно передавать качества изображаемых объектов;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- сочинять учебные композиции, используя основные элементы эпохи и характерные приемы этого времени;
- работать с учебно-методической литературой и видеоматериалами;

- выразить собственные суждения о произведениях классики и современного искусства;
- выполнять самостоятельные творческие работы.

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

знать:

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и техники живописи;
- материалы, инструменты для выполнения живописных работ.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 416 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 277 часов,
самостоятельной работы - 139 часов.