

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

УТВЕРЖДЕНО:

приказом от 04.07.2022 № 200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Владимир, 2022 г

Рабочая программа учебной дисциплины
«История изобразительного искусства» разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
По специальности среднего профессионального образования (далее — СПО)

Организация - разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Л.Г. Головинова, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Т.Н. Карелина, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент:

Директор ГАУК ВО

«Областной дворец культуры и искусства»

Крючков В.В.

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
«Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин»
протокол №9 от 04.07.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол №6 от 04.07.2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	стр. 3
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Театрально - декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к циклу ОП.00 «Общепрофессиональный цикл».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель – изучение изобразительного искусства, как отражение истории и ментальности целого народа, его событийности жизни, нравственных и художественных представлений.

Задачи:

- познакомить с наиболее значительными этапами становления изобразительного искусства;
- изучить художественные стили и направления;
- научиться выявлять общее и специфическое в развитии различных видов искусств;
- раскрыть закономерности развития изобразительного искусства во взаимосвязи с социально-культурным контекстом.

В результате освоения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен:

уметь:

- применять знания истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- сохранять культурное наследие;

знать:

- понятие, виды и формы искусства;
- значение и место изобразительного искусства как части мировой культуры;

- основные этапы истории изобразительного искусства, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **93 часа**, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 58 часов;

Самостоятельная работа обучающегося 35 часов.