

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от 04.07.2022г. № 200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ВИД — «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»,

ВИД – «ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»,

ВИД — «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

углубленная подготовка

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество, вид – «Театральное творчество» и «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» (углубленная подготовка)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Т.А. Лебедева,  
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент:

М.Л.Хижий,

кандидат философских наук, преподаватель кафедры философии и религиоведения Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» протокол № 9 от 04.07.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 06 от 04.07.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО».

## 1.1 Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины «Народное художественное творчество» является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности «Народное художественное творчество» (по видам) вид – «Театральное творчество», вид – «Хореографическое творчество», вид – «Этнохудожественное творчество» углубленная подготовка очной формы обучения.

Данная программа предлагается в качестве учебной по курсу «Народное художественное творчество» для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» относится к циклу ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

## 1.3 Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины.

### Цель:

формирование знаний у студентов о специфике и традициях народного художественного творчества, его истории, основных направлениях, современном развитии.

### Задачи:

- дать обучающимся специальные теоретические знания;
- развить практические умения и навыки в области изучения и продвижения народного художественного творчества;
- закрепить интерес к выбранной профессии.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

*В результате освоения дисциплины «Народное художественное творчество» обучающийся должен:*

**уметь:**

- Организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- Способствовать функционированию любительских коллективов;
- Осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- Подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

- Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- Методы изучения народного художественного творчества;
- Традиционные народные праздники и обряды;
- Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- Специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- Методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- Структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.**

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 47 часов.*