

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

Директор государственного  
автономного учреждения  
культуры Владимирской области  
«Областной Центр народного творчества»

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
от 04.07.2022 г. № 200/у

О.В. Зорина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ  
ПРОЕКТОВ»  
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(по видам)  
вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»  
заочной формы обучения**

Владимир, 2022

Рабочая программа  
профессионального модуля  
ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов»  
разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)  
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»  
заочной формы обучения

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:  
М.В. Балашов, преподаватель дисциплины «Основы светорежиссуры»  
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;  
О.В. Паутикова, преподаватель библиотечных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 09 от 13.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Разработка художественно-технических проектов.

Техник должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

ПК 1.8. Воспроизводить, подбирать, осуществлять запись и монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.9. Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.

ПК 1.11. Управлять сменами декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия.

ПК 1.12. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.13. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;

- применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;
  - рассчитывать усилители звуковой частоты;
  - определять основные характеристики звукового поля; рассчитывать стандартное время реверберации помещения;
  - рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения.
- знать:
- устройство и принцип формирования основного технологического оборудования;
  - основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;
  - особенности стереозвучания;
  - особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;
  - особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;
  - особенности построения стандартных усилителей звуковых частот;
  - особенности современных усилителей, используемых в звукотехнических комплексах;
  - основные свойства звукового поля закрытых помещений.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 280 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 82 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – 198 часов.