

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
автономного учреждения
культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2022 г. № 200/у

О.В. Зорина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ»
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по видам)
вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»
заочной формы обучения**

Владимир, 2022

Рабочая программа
профессионального модуля
ПМ.03 «Эксплуатация оборудования»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»
заочной формы обучения

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

М.В. Балашов, преподаватель дисциплины «Основы светорежиссуры»
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;

О.В. Паутикова, преподаватель библиотечных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 09 от 13.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Эксплуатация оборудования.

Техник должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в т.ч. автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.

ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаружение и устранение; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.10. Подготавливать и проводить видео- и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

ПК 3.12. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью.

ПК 3.13. Рационально организовывать производственный процесс с учетом требований безопасности.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;
- определять по маркировке назначение и характеристики элементов тракта звуковоспроизведения;
- настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;
- определять работоспособность элементов.

знать:

- особенности современных форматов записи и воспроизведения звука;
- возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа;
- функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;
- структурные схемы комплектов звуковоспроизведения залов различного назначения;
- основные принципы построения аналоговых и цифровых устройств записи и воспроизведения информации; принцип действия современных аналоговых и цифровых устройств записи и воспроизведения информации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 327 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 271 час.