

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного  
учреждения культуры Владимирской области  
«Областной Центр народного творчества»

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 04.07.2022 г. №200/у

 О.В. Зорина

04.07.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»  
(по видам), вид – «Организация и постановка культурно-массовых и  
театрализованных представлений»  
заочной формы обучения**

Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»  
разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности  
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»  
(по видам), вид – «Организация и постановка культурно-массовых и  
театрализованных представлений»  
заочной формы обучения

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Лебедева А.О., преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»,  
Чеботарева Ж.Н., преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 09 от 13.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ.	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ.	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	31
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	33



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Организационно-творческая деятельность.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

- проводить психофизический тренинг;

- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актёра;

- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе.

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1248 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 283 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 965 часов.