

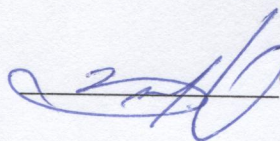
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

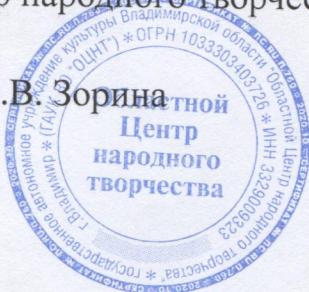
Директор государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 04.07.2022 г. №200/у



О.В. Зорина



04.07.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
по специальности 51.02.01 «Народное-художественное творчество»
(по видам), вид – «Театральное творчество»**

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»
(по видам), вид – «Театральное творчество»
заочной формы обучения

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Куликова М.А., преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»,
Лебедева А.О., преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 09 от 13.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	74
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	77

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Художественно-творческая деятельность.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества,
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

1.3. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3313 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2209 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 1104 часов.