

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа хореографии»  
города Владимира

03.07.2022 г.

С. А. Балдин

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 04.07.2022г. №200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
вид - «Хореографическое творчество»**

Владимир, 2022

Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность  
разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
вид – «Хореографическое творчество»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Абашкин Д.В., преподаватель хореографических дисциплин  
ГБОУ ВО «ВОККИ»;  
Зимокос М. А., преподаватель хореографических дисциплин  
ГБОУ ВО «ВОККИ»;  
Зимокос Ю. Н., преподаватель хореографических дисциплин  
ГБОУ ВО «ВОККИ»;  
Лукашова Е. А. преподаватель теоретических дисциплин  
ГБОУ ВО «ВОККИ»;  
Трусова О.А., преподаватель хореографических дисциплин  
ГБОУ ВО «ВОККИ»;  
Щербакова С. В., преподаватель хореографических дисциплин  
ГБОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество» протокол № 09 от 29. 06. 2022г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	70
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	74

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Художественно-творческая деятельность.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;



- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, рук, ног, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца.

знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приёмы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

### **1.3. Количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3283 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2139 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 1144 часа.