

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного автономного
учреждения культуры Владимирской области
«Областной центр народного творчества»

О.В. Зорина

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 04.07.2022 № 200 / у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Этнохудожественное творчество»**

Владимир, 2022

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Этнохудожественное творчество»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Р.Г. Захаров, преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»,
к.п.н.;

Е.С. Кузьмина, преподаватель дисциплин хорового творчества
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;

Р.И. Минакова, преподаватель театральных дисциплин
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;

Н.В. Власова, преподаватель театральных дисциплин
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
«Этнохудожественное творчество» протокол № 11 от 29.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	63
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	68

- комплексно использовать различные приёмы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации.

знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приёмов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
- жанровую сущность произведений фольклора, особенностей их исполнения;
- известных народных исполнителей;
- процесс подготовки сценария обрядового действия с учётом жанровых особенностей;
- специфику обучения народному поэтическому слову;
- различные песенные жанры и стили, распространённые на территории Российской Федерации;
- опыт работы руководителей фольклорных коллективов.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки студента – 3214 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 2143 часов;

самостоятельной работы студента – 1071 часов;