

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного  
автономного учреждения  
культуры Владимирской области  
«Областной Центр народного творчества»

О.В. Зорина

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
от 04.07.2022 г. № 200/у

04.07.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)**

по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (по видам)  
вид – «Актёр драматического театра и кино»  
(углублённая подготовка) очной формы обучения

Владимир, 2022

Рабочая программа производственной практики  
(по профилю специальности, педагогической) разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)  
52.02.04 Актёрское искусство  
вид – «Актёр драматического театра и кино» и  
«Положения о практической подготовке обучающихся  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: О.В. Паутикова, преподаватель библиотечных дисциплин  
ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное  
творчество» протокол № 09 от 13.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ).	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ).	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ).	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ).	10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности, педагогической) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (по видам) вид – «Актёр драматического театра и кино» в части соответствующих общих компетенций (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

## **1.2. Место практики в структуре ППССЗ.**

Производственная практика (по профилю специальности, педагогическая) входит в цикл профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и проводится рассредоточенно в форме наблюдательной практики.

## **1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.**

Целью производственной практики (по профилю специальности, педагогической) является закрепление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения целостной педагогической деятельностью.

Задачи практики:

- познакомиться с теорией и методикой преподавания специальных дисциплин на практике;

- использовать приобретённые знания, умения и навыки в преподавательской деятельности.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности, педагогической) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- построения урока по специальным дисциплинам с учётом возрастных особенностей обучающихся.

уметь:

- использовать знания в области специальных дисциплин в преподавательской деятельности;

- пользоваться учебно-методической литературой.

знать:

- теоретические основы специальных дисциплин;

- профессиональное назначение и должностные обязанности преподавателя;

- принципы организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации;

- методику проведения уроков театра;

- профессиональную терминологию.

## **1.4. Количество часов на освоение программы практики:**

учебной нагрузки обучающегося – 72 часа (2 недели).