

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
автономного учреждения
культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

О.В. Зорина

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2022 г. № 200/у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
очной формы обучения

Владимир, 2022

Рабочая программа производственной практики
(по профилю специальности) разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
очной формы обучения
и «Положения о практической подготовке обучающихся государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской
области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Е.А. Рыжова, преподаватель дисциплин изобразительного искусства
ГБПОУ ВО «ВОККИ», Заслуженный работник культуры РФ;
О.В. Паутикова, заведующий отделением производственной практики
ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
специальности «Театрально-декорационное искусство»
протокол № 12 от 30.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ). | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ). | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ). | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ). | 10 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЯ. | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» в части соответствующих общих компетенций (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приёмы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учётом повышения художественной выразительности за счёт использования новых технологических приёмов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъёмок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

1.2. Место практики в структуре ПССЗ.

Производственная практика (по профилю специальности) входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность».

1.3. Цель и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью производственной практики (по профилю специальности) является закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения профессиональной деятельностью обучающихся, связанной с работой в бутафорском цехе.

Задачи:

- применять основные правила и законы специальной композиции при создании театральной бутафории;
- дать представление о графически-композиционных и живописных приёмах в решении творческих замыслов и задач;
- дать представление об оформлении выставочных проектов;
- приобрести навыки технологической обработки различных материалов, подбора дополнительных материалов и работы с ними;
- представить возможности различных графических материалов и технических приёмов;
- познакомить с основными принципами и методами внешнего оформления спектакля.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;
- разработки технологической документации для изготовления различных бутафорских объектов;
- изготовления театральной бутафории различными технологиями;
- технологической обработки различных материалов;
- выбора связующих материалов;
- выполнения подготовки, реставрации и реконструкции объектов театральной бутафории к творческому проекту.

уметь:

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;
- использовать различные графические приёмы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;
- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;
- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- изготавливать чистовой макет;
- изготавливать холодное оружие, рыцарские доспехи, корзины, берестяные туески, книги, головные уборы и т.д.;
- соединять детали всеми известными способами.

знать:

- принципы формообразования бутафорского объекта;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах;
- технологию изготовления бутафорских изделий;
- материалы и инструменты для выполнения бутафорских работ;
- физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
- приёмы и способы изготовления декоративных цветов;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.

1.4. Количество часов на освоение программы практики.
учебной нагрузки обучающегося – 144 часа (4 недели).