

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа хореографии города Владимира»

С.А. Балдин

04.07.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2022 г. № 200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Хореографическое творчество» (углублённая подготовка)
очной формы обучения

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Хореографическое творчество» очной формы обучения и «Положения о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Н.Н. Зуева, преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
О.В. Паутикова,
преподаватель библиотечных дисциплин
ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество» протокол № 09 от 29.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	9
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка) очной формы обучения.

1.2. Место практики в ППССЗ.

Учебная практика входит в цикл дисциплин профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения практики.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Задачи практики:

- познакомить с опытом работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в области художественно-творческой деятельности и соответствии с возрастными особенностями данной зрительской аудитории;

- сформировать практический опыт в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий с элементами хореографии для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

- познакомить обучающихся с правильно и рационально организованным творческим процессом с учётом требований техники безопасности, выполнением правил охраны труда.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен иметь: практический опыт:

- работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;

- разработки и написания сценария детской игровой программы с элементами хореографии;

- знакомства с правильной и рациональной организацией творческого процесса с учётом требований техники безопасности, выполнения правил охраны труда.

уметь:

- использовать приобретённые исполнительские навыки и умения в художественно-творческой деятельности;

- подбирать музыку и работать с музыкальным материалом;

- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение для выполнения поставленной задачи.

знать:

- специфику художественно-творческой деятельности с детьми;

- основы гримировального искусства;
- основы актёрского мастерства.

1.4. Количество часов на освоение программы практики.
учебной нагрузки обучающегося – 72 часа (2 недели).