

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Утверждена приказом
от 04.07.2022 г. № 200/ у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»**
по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
углубленной подготовки
очной формы обучения

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель:

В.А. Иванов преподаватель дисциплин изобразительного искусства ГБПОУ ВО
«ВОККИ».

Рецензент:

Олег Николаевич Модоров, доцент кафедры ДИИР института искусств и
художественного образования ВлГУ им. Столетовых,
Заслуженный художник РФ

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности
«Театрально-декорационное искусство» протокол № 12 от 30 июня 2022 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ			стр.
1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	ПРИМЕРНОЙ	ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	ПРИМЕРНОЕ	СОДЕРЖАНИЕ	6
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок».

1.1. Область применения примерной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля», квалификация: специалист по театрально-декорационному искусству.

Данная программа предлагается в качестве учебной дисциплины по курсу «Рисунок», входящей в П.00 «Профессиональный цикл», для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.02 «Рисунок» относится к циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель - усвоение теоретических основ рисунка и формирование навыков свободно изображать на бумаге задуманные образы в разных ракурсах и движениях.

Задачи:

- развитие глазомера, чувства пропорций, передача формы и воздушно-пространственной среды;
- последовательное изучение таких понятий, как линейная и воздушная перспектива, законы светотени, основы пластической анатомии, основы композиции;
- развитие способности выполнять с натуры зарисовки и наброски, передавая индивидуальные особенности и пластику фигуры человека.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и предметов материального мира;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах.

знать:

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;
- приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины.

максимальной учебной нагрузки обучающегося **379 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки **270 часов**;
самостоятельной работы **122 часа**.