

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от 04.07.2022г. № 200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ОП.04 «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»  
по специальности  
52.02.04 «Актёрское искусство»  
Вид – «Актер драматического театра и кино»**

2022г.

Рабочая программа дисциплины «Сольное пение» разработана на основе  
федерального государственного образовательного стандарта.  
Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж  
культуры и искусства».

Разработчик: Прокушкина Т.А.,  
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии  
«Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» протокол № 9  
от 04.07.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 06 от  
04.07.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.04

### «Сольное пение»

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины ОП.04 «Сольное пение» является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актёрское искусство».

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1359

#### 1.2. Место ОП.04 в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.04 «Сольное пение» входит в общепрофессиональный цикл дисциплин.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

##### Целью курса является:

-воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

-формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

##### Задачами курса являются:

-формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

-развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

-развитие механизмов музыкальной памяти;

-активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

-овладение студентом различными видами вокальной выразительности;

-выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

-воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения курса студент должен

**уметь:**

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 168 часов, в т. ч.:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 112 часов;  
самостоятельная работа обучающегося - 56 часов.