

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 04.07.2022г. № 200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Технические средства»**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленная подготовка СПО) очной формы обучения

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Технические средства»
разработана на основе Федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС
СПО)
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Д.В. Егоршев, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент:
Л.М. Муравьева, директор ГАУК ВО «ВОДРИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
«Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» протокол № 9 от
04.07.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ТЕМЫ.	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМЫ.	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ТЕМЫ.	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Технические средства»

1.1. Область применения темы.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Технические средства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС по специальности "Народное художественное творчество" (по видам).

1.2. Место темы в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина «Технические средства» относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи темы – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель курса - подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности в области художественно-светового и звукового оформления фольклорных представлений и спектаклей.

Задачами курса являются:

- помочь овладеть обучающимся основными принципами, законами и этапами светового и звукового оформления спектакля в процессе их последовательного изучения;
- обеспечение в соответствии с концепцией художественного оформления театрализованных и зрелищных представлений;
- выполнение требований, поставленных режиссером, художником-постановщиком, художником по свету, композитором.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- установки, развеса, коммутации светового и звукового оборудования;
- художественно-светового и звукового оформления театральной постановки.

уметь:

- разрабатывать планировки расположения осветительных и звуковых приборов для данного спектакля;
- составлять световую и звуковую партитуру;
- осуществлять художественное световое и звуковое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения.

знать:

- историю, теорию, практику сценического освещения и звукового оформления;
- художественно-технические компоненты светового и звукового оформления спектакля;

- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную и звуковую технику сцены, основные принципы светового и звукового оформления спектакля;
- сущность профессиональных терминов светорежиссуры и звукорежиссуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение темы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **48 часов**, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 16 часов.