

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ»

от 04.07.2022 г. № 200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»**

по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по видам)

виды – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»,
«Светорежиссура»

(базовая подготовка) заочной формы обучения

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и управление»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
по специальности среднего профессионального образования
(далее – ФГОС СПО) 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по видам)
виды – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»,
«Светорежиссура»
(базовая подготовка) заочной формы обучения

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель:
О.В. Паутикова, преподаватель библиотечных дисциплин
ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 09 от 13.06.2022 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 06 от 04.07.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ».

1.1. Область применения учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и управление» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» (базовая подготовка) заочной формы обучения в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

Учебная дисциплина «Экономика и управление» относится к циклу ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель – подготовка специалистов, владеющих экономическими аспектами деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Задачи:

- изучить основы экономики и управления социально-культурной сферы;
- воспитать самостоятельность и творческую инициативу при решении профессиональных задач.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учётом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- использовать современные технологии менеджмента;
- организовывать работу подчинённых;
- мотивировать исполнителей на повышение качества труда;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

знать:

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- принципы организации труда и заработной платы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 59 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 8 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 51 час.