

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАУК ВО

приказом от 04.07.2022 г. № 200/у

«Областной центр народного творчества»

О.В. Зорина



Рабочий учебный план

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Владимирской области

«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид – «Театральное творчество»

Углубленная подготовка СПО

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Набор 2022-2023, выпуск 2025-2026

План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб. нагр. экза студента	Сам ост. учеб. нагр. экза студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс	8 курс
								до 25 чел.	до 15 чел.	Инд. 1 чел.								
0.00	Общеобразовательный цикл				2106	702	1404	1192	212									
ОД.01	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756	620	136									
ОД.01.01	Иностранный язык			3	164	55	109		109									
ОД.01.02	Обществознание	2			117	39	78	78			1	1	1	1				
ОД.01.03	Математика и информатика	2			140	47	94	66	28		1	2	1	1				
ОД.01.04	Естественнонаучное (физика, астрономия, биология, химия)			2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.05	География			2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	107	36	70	70			2	1	1					
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	93			1	2	1	1				
ОД.01.09	Литература	3			117	39	78	78			1	1	1	1				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	648										
ОД.02.01	История мировой культуры	2			176	59	117	117			3	3						
ОД.02.02	История	2			175	58	117	117			3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	76					2					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			114	38	76	76					2					
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	6			228	76	152	152					4		2	2		
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34			2							

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная нагрузка студента	Сам ост. учеб ная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
							до 25 чел.	до 15 чел.	Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 19 нед.		
	Режиссура театрализованных представлений			8	114	38	76		76									4	4
	Сценарная композиция			8	114	38	76		76										4
МДК. 01.02	Исполнительская подготовка			702	234	468	468		30										
	Актерское мастерство			59	19	38	38			1	1								
	Сценическая речь			84	28	56	56			2	1								
	Сценическое движение			84	28	56	56			2	1								
	Танец			2,4	230	77	154			2	2	2	2						
	Сценическая практика			5,6, 7,8	246	82	164		30									2/7	2/7
МДК. 01.03	Теоретическая подготовка			261	87	174	174												
	Основы теории драмы			3	48	16	32					2							
	Всемирная драматургия			3,5	114	38	76					1		1	2				
	Современная драматургия			7	48	16	32												2
	Этикет			1	51	17	34			2									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			141	47	94	94												
	Основы исследовательской деятельности			5,7	141	47	94												2
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП									9	5	9	3	6	4	6		2	16
	Всего часов обучения по циклам ОПОП			5454	1818	3636													
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			7560	2520	5040				36	36	36	36	36	36	36		36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54		54	54
П/П.00	Производственная практика (преддипломная)			3 нед.													2 нед.		1 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация			11							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.			2 нед.

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная напру жка студе нта	Сам ост. учеб ная напру жка студ ента	Обязательные учебные занятия в том числе			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Групповые		Инд. чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
							до 25 чел.	до 15 чел.		1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 19 нед.			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				1 нед.															
Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на 1 обучающегося на каждый учебный год						Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		51											
							Экзаменов		21		4		5		3		3		1	
							Зачетов		64		4		5		12		5		13	

Пояснения к учебному плану

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1382;
- приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- письмом Минобрнауки России от 17.35.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- разъяснениями по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального и среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 20.10.2010 г. № 12-696);
- информационно-методическим письмом ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01 - 00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО»;
- положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО, рекомендованного ФГАУ «ФИРО» 15 февраля 2012 г.;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказом Минпросвещения России от 28 августа 2020 года № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464»
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. № 632 "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 355";
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 18.11.2020 г. № 652 «О внесении изменений в Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 20.06.2015 г. № 06-846 «О Методических рекомендациях по организации учебного процесса и выполнению выпускной квалификационной работы в сфере среднего профессионального образования»;
- Уставом ГБПОУ ВО «ВОЖКИ».

2. Организация образовательного процесса

Дата начала занятий - 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Установлена шестидневная учебная неделя; продолжительность академического часа — 45 минут.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения может быть запланировано 2 курсовые работы: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Колледж для подгрупп девушек использует часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, о нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации ППССЗ по виду "Театральное творчество" обеспечивается подготовка специалистов на базе народного колледжativa студенческий театр.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы

(дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы (дипломной работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающему междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Общеобразовательный цикл

Учебный план общеобразовательного цикла разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413", письмом Минобрнауки России от 17.35.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Информационно-методическим письмом ФГАУ «ФИРО» от 1 1.10.2017 г. № 01-00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разработываемых ФГАУ «ФИРО», Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО, рекомендованным ФГАУ «ФИРО» 15 февраля 2012 г.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ, разработанной на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности.

Профиль получаемого образования - гуманитарный.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования,

увеличивается на 52 недели из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;
промежуточная аттестация 2 недели;

канукулярное время 11 недель.

Экзамены проводятся по дисциплинам: «Обществознание», «Математика и информатика», «Русский язык», «Литература».

Формирование вариативной части ППСЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – «Театральное творчество» колледж использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части.

Объем часов вариативной части циклов ППСЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – «Хореографическое творчество» составляет 1620 часов. Вариативные часы распределены следующим образом:

Вариативная часть циклов ОПОП*	1620
Мастерство режиссера	516
Режиссура	57
Основы светорежиссуры	57
Основы звукорежиссуры	60
Музыкальное оформление спектакля	114
Режиссура театрализованных представлений	114
Сценарная композиция	114
Исполнительская подготовка	702
Актерское мастерство	59

Сценическая речь	84
Сценическое движение	84
Танец	230
Сценическая практика	246
Теоретическая подготовка	261
Основы теории драмы	48
Всемирная драматургия	114
Современная драматургия	48
Этикет	51
Общепрофессиональные дисциплины	141
Основы исследовательской деятельности	141

Заместитель директора по учебно-методической работе



Т.А. Оздоева

Председатель предметной цикловой комиссии
Театральное творчество



В.В. Кедрова

Председатель комиссии гуманитарных и
социально-экономических дисциплин



А.О. Радченко